

A HORVÁTORSZÁGI MAGYAR TANNYELVŰ ÁLTALÁNOS ISKOLÁK TANTERVE MAGYAR NYELV ÉS IRODALOMBÓL (»A« modell – a kisebbség nyelvén történő oktatás)

HETI ÓRASZÁM OSZTÁLYONKÉNT: 4

LEGKEVESEBB ÉVI ÖSSZÓRASZÁM OSZTÁLYONKÉNT: 140 óra

BEVEZETŐ

Ez a tanterv a horvátországi magyar általános iskolákban megvalósuló magyar nyelv- és irodalomtanítás alapjául szolgál. A nyolc évfolyamos általános iskolai oktatás folyamán használható. Olyan tanulók oktatását teszi lehetővé, akik a magyar nyelvet és irodalmat anyanyelvi szinten tanulják.

AZ ANYANYELVI OKTATÁS CÉLJAI ÉS FELADATAI

- A magyar nyelv és irodalom oktatásának alapvető célja felkészíteni a tanulókat a nyelvi kommunikációra valamint az anyanyelvi kultúra és az irodalmi műveltség megalapozására.
- Képesek legyenek az olvasott szövegek és versek megértésére, azok elemzésére, tartalmi feldolgozására.
- A műalkotások megértéséhez szükséges esztétikai, irodalomelméleti (műfajelméleti, szerkezzetani, stilisztikai, verstani) alapszintű ismeretek megszerzése.
- A műértő olvasás kialakításával ismeretek szerzése világról, az ember és a valóság viszonyáról, az emberi létről.
- Átgondolt, hatásos személyiségfejlesztés, amelyben fontos szerep jut az irodalmi anyag segítségével a helyes önismeret kialakításának is.
- Kialakítani a tanulók képességét a lényeges és kevésbé fontos részek megkülönböztetésére.
- Elérni, hogy a tanulók tiszteljék és szeressék anyanyelvüket, ápolják anyanyelvi örökségüket, ápolják a hagyományokat.

NASTAVNI PROGRAM IZ MAĐARSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI ZA OSNOVNE ŠKOLE U KOJIMA SE NASTAVA IZVODI NA MAĐARSKOM JEZIKU U REPUBLICI HRVATSKOJ (Model A – nastava na jeziku i pismu nacionalnih manjina)

BROJ SATI TJEDNO PO RAZREDIMA: 4

BROJ SATI GODIŠNJE PO RAZREDIMA: najmanje 140 sati

UVOD

Ovaj nastavni plan i program služi kao temelj za ostvarivanje nastave mađarskog jezika i književnosti u mađarskim osnovnim školama u Republici Hrvatskoj. Nastavni plan i program predviđen je za osmogodišnje osnovnoškolsko obrazovanje. Pogodan je za obrazovanje onih učenika koji mađarski jezik i književnost uče na razini materinskog jezika.

CILJEVI I ZADACI NASTAVE MATERINSKOG JEZIKA

- osnovni cilj nastave mađarskog jezika i književnosti jest pripremanje učenika za jezičnu komunikaciju te stjecanje znanja o kulturni materinskog jezika i o osnovama književnosti;
- razviti vještinu razumijevanja pročitanih prozaičkih tekstova i pjesama, te osposobljavanje učenika za analizu i sadržajnu obradu izabranih tekstova;
- usvojiti osnovno znanje iz područja estetike i teorije književnosti (književne vrste, kompozicija, stilistika, metrika) potrebno za razumijevanje književnih djela;
- razvijati čitanje s razumijevanjem te pomoći usvajanju spoznaja o svijetu koji nas okružuje, o odnosu čovjeka i stvarnosti, o ljudskom postojanju;
- poticati promišljen i djelotvoran razvoj osobnosti i pravilne samospoznaje;
- osposobiti učenike za razlikovanje važnih od manje važnih dijelova;
- usaditi osjećaj poštovanja i ljubavi prema materinskom jeziku, te poticati njegovanje jezične baštine, tradicije i običaja;

– A tanulók szóbeli és írásbeli kifejezőképessége legyen érthető, technikailag helyes, stílusos. Sajátítsák el az általános beszédkulturát.

– Ki kell fejleszteni a tanulóknál a helyesírás alapszabályokat, azok alkalmazását.

– Meg kell szeretetni az olvasást, valamint szokássá alakítani

– Megtanítani a tanulókat a könyvtárhasználat helyes módjára.

– Megismertetni a diákokkal az információszerezés különböző lehetőségeit, serkenteni őket az önálló tapasztalatszerzésre, önálló tanulásra, önművelésre.

– Megtanítani a média helyes és kritikus használatát

– Esztétikai, erkölcsi és valóságértékek felfedezése és érzelmi befogadása.

– A tanulók ismerjék fel a különböző információhordozók (a könyv, a színház, a rádió, a film, a televízió stb.) által közvetített alkotások specifikus vonásait, váljanak képessé a különböző információhordozók közötti helyes választásra.

A magyar nyelv tanításának a feladatai:

– a tanulók felkészítése a mindennapi beszédhelyzetek sikeres megoldására

– a köznyelv, irodalmi nyelv és a nyelvjárások közti különbségek tudatosítása

– az igényes köznyelv és a helyesírás elsajátítása

A szóbeli és írásbeli kifejezőképesség fejlesztésének feladatai:

– a nyelvi kommunikáció írott és beszélt formájának sikeres fejlesztése

– a helyes beszéd és helyesírás szabályainak betartására való ösztönzés

Az irodalomtanítás feladatai:

– a magyar irodalom kiemelkedő alkotásainak megismerése

– olvasóvá nevelés

– önálló szövegértő olvasásra és a szövegek befogadására való nevelés

A médiakultúra oktatásának feladatai:

– felkészítés a média - kommunikációra: magyar színházi előadásokkal, filmmel, rádióval, sajtóval, képregénnyel stb.

– felkészítés a magyar rádió- és tévé-műsorok valamint filmalkotások értékelésére

ALSÓ TAGOZAT

I. ÉVFOLYAM

TÉMAKÖRÖK: KEZDŐ ÍRÁS ÉS OLVASÁS

TÉMÁK:

1. Írás-olvasás előkészítése

Kulcsfogalmak: a szó.

Oktatási célok: átfogó olvasás, szóképek megjegyzése; mondatok szövegértő olvasása; hangok felismerése a szó elején, szóban és a szó végén; rímek alkotása; a mondat felbontása szavakra.

– postíci razumljivo usmeno i pismeno izražavanje, tehnički pravilno te stilski odgovarajuće. Učenici trebaju usvojiti opću govornu kulturu;

– usvojiti osnovna pravopisna (ortografska) pravila te ostvariti uspješnu pismenu komunikaciju;

– razviti ljubav prema čitanju te stvoriti čitateljske interese i navike;

– upoznati školsku knjižnicu; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige;

– informirati učenike o različitim mogućnostima pristupa informacijama, poticati učenike na samostalno stjecanje iskustava, na samostalno učenje i na samostalno obrazovanje;

– naučiti učenike pravilnoj i kritičkoj uporabi medija;

– razviti sposobnost otkrivanja estetskih, moralnih i stvarnih vrijednosti kao i sposobnost njihova emocionalnog prihvaćanja;

– osposobiti učenike za prepoznavanje posebnih obilježja djela koja se prenose različitim umjetničkim ostvarenjima i medijima (knjige, kazalište, radio, film, televizija, strip, računalo, tisak...); osposobiti učenike za komunikaciju s medijima te za pravilan odabir informacija iz medija.

Zadace nastavnog područja mađarskog jezika:

– osposobljavanje učenika za uspješno snalaženje u svakidašnjim priopćajnim situacijama;

– osvješćivanje razlika između standardnog i književnog jezika odnosno dijalekta;

– usvajanje normi književnog jezika i pravopisa.

Zadace nastavnog područja usmenog i pismenog jezičnog izražavanja:

– razvijanje uspješne usmene i pismene komunikacije;

– stvaranje navika uporabe pravogovornih i pravopisnih normi.

Zadace nastavnog područja književnosti:

– upoznavanje i doživljavanje istaknutih djela mađarske književnosti;

– razvijanje potrebe za čitanjem;

– osposobljavanje za samostalno čitanje i primanje književnih djela.

Zadace nastavnog područja medijske kulture:

– osposobljavanje za komunikaciju s medijima: mađarskim kazalištem, filmom, radijem, tiskom, stripom itd.;

– osposobljavanje za vrednovanje mađarskih radijskih i televizijskih emisija te filmskih ostvarenja.

RAZREDNA NASTAVA

I. RAZRED

NASTAVNO PODRUČJE: POČETNO ČITANJE I PISANJE

TEME:

1. Priprema za početno čitanje i pisanje

Ključni pojam: riječ.

Obrazovna postignuća: globalno čitanje i zapamćivanje slike riječi; globalno čitanje i otkrivanje smisla pročitanih skupova riječi i rečenica; primjećivanje glasova na početku, u sredini i na kraju riječi; stvaranje rima na zadani poticaj; rastavljanje rečenica na riječi.

2. A hangok és a betűk elsajátítása

Kulcsfogalmak: a hang, a betű.

Oktatási célok: felismerni a nyomtatott betűket és a hangokat összekötni a betűkkel; a hangok és a betűk szavakká való összeolvasása; a szó jelentésének tudatosítása.

3. Kezdő olvasás

Kulcsfogalmak: a hangösszevonás, a kapcsolás.

Oktatási célok: teljes szavak olvasása; a szavak hangokra való bontása és helyes ejtése; helyes hangösszevonás, szótag és szóolvasás; rövidebb mondatok és szövegek értelmező olvasása

4. Kezdő írás nyomtatott betűvel

Kulcsfogalmak: a kis és a nagy nyomtatott betűk.

Oktatási célok: a kis és nagy nyomtatott betűk írása, a betűk helyes alakítása. Szavak, mondatok írása nyomtatott betűkkel.

5. Kezdő írás írott betűvel

Kulcsfogalmak: a kis és nagy írott betűk.

Oktatási célok: írott kis- és nagybetűk helyes alakítása és kapcsolása. A betűk, szavak és mondatok írása írott betűkkel.

TÉMAKÖRÖK: NYELV, NYELVI ISMERETEK

TÉMÁK:

1. Hang, betű, szó

Kulcsfogalmak: a hang, a betű, a szó.

Oktatási célok: megérteni és megkülönböztetni a hang, a betű és a szó fogalmát.

2. Mondat

Kulcsfogalmak: a mondat.

Oktatási célok: a mondat fogalmának megértése beszédhelyzetekben; a mondat önálló megfogalmazása, leírása és helyes hangsúlyozása.

3. A nagy kezdőbetű

Kulcsfogalmak: a nagy kezdőbetű.

Oktatási célok: alkalmazni a nagy kezdőbetű használatát a mondat elején, és a tulajdonnevek (személynevek, állatnevek és helységnevek) írásában.

TÉMAKÖRÖK: SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KIFEJEZŐKÉSZSÉG FEJLESZTÉSE

TÉMÁK:

1. A párbeszéd

Kulcsfogalmak: a kérdés és a válasz.

Oktatási célok: tiszteletben tartani a beszédkultúra szabályait; helyes kérdésfeltevés és válaszadás megformálása.

2. Mondatalkotás

Kulcsfogalmak: a mondat.

Oktatási célok: a megadott szavakból vagy képsorokból önállóan értelmes mondatokat alkotni. A hiányos mondatokat kiegészíteni megfelelő szavakkal.

3. Mesélés

Kulcsfogalmak: a mesélés.

Oktatási célok: önálló mesélés képről, képsorozatról. Saját élmény elmondása – mesélése.

2. Učenje glasova i slova

Gljučni pojmovi: glas, slovo.

Obrazovna postignuća: prepoznavanje tiskanih slova i povezivanje glasom; povezivanje glasova i slova u cjelovitu riječ; otkrivanje značenja riječi.

3. Početno čitanje

Gljučni pojmovi: sažimanje i povezivanje glasova.

Obrazovna postignuća: globalno čitanje riječi; glasovna analiza i sinteza riječi; pravilno sažimanje glasova, pravilno čitanje slogova i riječi; analitičko – sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova.

4. Početno pisanje tiskanih slova

Gljučni pojmovi: mala i velika tiskana slova.

Obrazovna postignuća: pravilno pisanje i oblikovanje malih i velikih tiskanih slova. Pisanje riječi i rečenica tiskanim slovima.

5. Početno pisanje pisanih slova

Gljučni pojmovi: mala i velika pisana slova.

Obrazovna postignuća: oblikovanje malih i velikih pisanih slova i povezivanje slova. Pravilno pisanje slova; riječi i rečenica pisanim slovima.

NASTAVNO PODRUČJE: JEZIK I JEZIČNO ZNANJE

TEME:

1. Glas, slovo, riječ

Gljučni pojmovi: glas, slovo, riječ.

Obrazovna postignuća: razumjeti i razlikovati pojmove glas, slovo, riječ.

2. Rečenica

Gljučni pojam: rečenica.

Obrazovna postignuća: razumjeti pojam rečenice u komunikacijskim situacijama; samostalno izgovarati i napisati rečenicu te pravilno intonirati.

3. Veliko početno slovo

Gljučni pojam: veliko početno slovo.

Obrazovna postignuća: znati da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena te u imenu mjesta u kojem učenik živi.

NASTAVNO PODRUČJE: USMENO I PISMENO JEZIČNO IZRAŽAVANJE

TEME:

1. Razgovor

Gljučni pojmovi: pitanje, odgovor.

Obrazovna postignuća: poštovati pravila pristojnoga razgovora (komuniciranja); znati oblikovati pitanje i oblikovati odgovor.

2. Oblikovanje rečenica

Gljučni pojam: rečenica.

Obrazovna postignuća: na temelju zadanih riječi ili niza slika samostalno oblikovati smislenu rečenicu. Nadopuniti krnje rečenice odgovarajućim riječima.

3. Pripovijedanje

Gljučni pojam: pripovijedanje.

Obrazovna postignuća: samostalno pripovijedati na temelju slike i niza slika. Pričati, pričavati događaje iz osobnog iskustva.

4. Olvasás (szövegértés)

Kulcsfogalom: olvasás, szöveg.

Oktatási célok: megtanulni pontosan, folyékonyan és hangsúlyosan olvasni. A mese történetének figyelemmel való követése és az elolvasott szöveg tanulságának levonása.

TÉMAKÖRÖK: IRODALOM

TÉMÁK:

1. Mese

Kulcsfogalom: a mese.

Oktatási célok: kapcsolatot teremteni a rövid prózai művekkel nyílt és zárt típusú kérdések alapján; a gyerek életkorának megfelelő stílusban elmesélni a tartalmat.

2. Versek

Kulcsfogalom: a vers.

Oktatási célok: formájuk szerint megkülönböztetni a prózai szövegeket a versektől. Felismerni a vers hangulatát és a tanító segítségével ritmizálni.

3. Szereplők

Kulcsfogalom: a főszereplő, a szereplő.

Oktatási célok: felfedni a főszereplőt – szereplőket. Jellemezni őket külső és belső tulajdonságaik alapján.

4. Dramatizálás

Kulcsfogalmak: az előadás, a színház, a nézők.

Oktatási célok: a szereplők megjelenítése mozdulatokkal, testtartással. A prózai szövegtől megkülönböztetni a színpadi szöveget.

5. Képeskönyv

Kulcsfogalmak: a képeskönyv, a kép, a szöveg.

Oktatási célok: a képeskönyvek olvasása Különbőséget tenni a képeskönyvek és a mesekönyvek illetve más jellegű könyvek között.

Házi olvasmányok (a felsoroltakból négy kötelező):

1. J. és W. Grimm testvérek meséi
2. Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok vagy Kire ütött ez a gyerek vagy Már megint vagy Ha én felnőtt volnék vagy Velem mindig történik valami vagy Az úgy volt...
3. Állatmesék
4. Benedek Elek: Szélike királykisasszony
5. Móra Ferenc meséi
6. Varga Katalin: Mosó Masa mosodája
7. Gógös Gúnár Gedeon
8. Mérei Ferenc és V. Binét Ágnes: ABLAK-ZSIRÁF

TÉMAKÖRÖK: MÉDIAKULTÚRA

TÉMÁK:

1. Könyvtár

Kulcsfogalmak: a könyvtár, a könyvtáros.

4. Čitanje

Ključni pojmovi: čitanje, tekst.

Obrazovna postignuća: naučiti točno, tečno i izražajno čitati. Pratiti sadržaj priče i otkriti poruku u pročitanome tekstu.

NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST

TEME:

1. Priča

Ključni pojam: priča.

Obrazovna postignuća: ostvariti vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učniku.

2. Pjesme

Ključni pojam: pjesma.

Obrazovna postignuća: po obliku razlikovati pjesmu od proznog teksta. Prepoznati ugođaj pjesme te je ritmički čitati uz nastavnikovu pomoć.

3. Likovi

Ključni pojmovi: glavni lik, sporedni lik.

Obrazovna postignuća: prepoznati glavni lik/likove. Karakterizirati likove na temelju njihovih vanjskih i unutarnjih osobina.

4. Dramatizacija

Ključni pojmovi: predstava, kazalište, gledatelj.

Obrazovna postignuća: oživjeti likove pokretima i tjelesnim držanjem. Razlikovanje proznog od dramskog teksta.

5. Slikovnica

Ključni pojmovi: slikovnica, slika, tekst.

Obrazovna postignuća: čitanje odgovarajućih slikovnica. Uočiti razlike između slikovnica i priča, odnosno drugih vrsta knjiga.

Popis lektire (izabrali 4 djela):

1. J. és W. Grimm testvérek meséi
2. Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok vagy Kire ütött ez a gyerek vagy Már megint vagy Ha én felnőtt volnék vagy Velem mindig történik valami vagy Az úgy volt...
3. Állatmesék
4. Benedek Elek: Szélike királykisasszony
5. Móra Ferenc meséi
6. Varga Katalin: Mosó Masa mosodája
7. Gógös Gúnár Gedeon
8. Mérei Ferenc és V. Binét Ágnes: ABLAK-ZSIRÁF

NASTAVNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA

TEME:

1. Knjižnica

Ključni pojmovi: knjižničar, knjižnica.

Oktatási célok: látogatás a könyvtárban. A könyvtárhasználat szabályainak megfigyelése. A gyermeklexikonok használata segítségadás-sal.

2. Rajzfilm

Kulcsfogalmak: a rajzfilm, a bábfilm.

Oktatási célok: megkülönböztetni a rajzfilmet (Magyar népmesék) a bábfilmről (Süsü a sárkány) valamint megfigyelni a szereplők megjelenítése közti különbséget.

3. Bábjáték

Kulcsfogalmak: a bábok, a bábjáték.

Oktatási célok: egy rövid bábjelenet eljátszása bábok segítségével.

Mesefilmek jegyzéke:

1. Zelk Zoltán: Zengő ÁBÉCÉ
2. Magyar népmesék
3. Dargai Attila: A hetedik testvér
4. Süsü a sárkány
5. Pom-pom meséi
6. Mazsola és Manócska
7. W. Disney rajzfilmjei

II. ÉVFOLYAM

TÉMAKÖRÖK: NYELV, NYELVI ISMERETEK

TÉMÁK:

1. A hangok és a betűk

Kulcsfogalmak: a betűrend, a magánhangzók, a mássalhangzók.

Oktatási célok: az ábécé hangjainak felsorolása. A magánhangzók (-a, -á, -e, -é, -o, -ó, -ö, -ő, -u, -ú, -ü, -ű, -i, -í) és mássalhangzók felismerése, rövid és hosszú hangok megkülönböztetése szóban és írásban. A j és ly használata a tankönyvi szókincs körében.

2. A szótagolás és az elválasztás

Kulcsfogalmak: a szótag, a kötőjel.

Oktatási célok: alkalmazni a szótagolás szabályait, az egyszerű szavak elválasztását. Tudatosítani a szótagolás szabályait: szomszédos magánhangzók, magán- és mássalhangzók találkozásánál, hosszú egyjegyű mássalhangzók és a hosszú kétjegyű mássalhangzók között. Az összetett szavak elválasztásának tudatosítása.

3. A szavak

Kulcsfogalom: a szavak.

Oktatási célok: a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak értelmezése és megkülönböztetése.

4. A szótó és a toldalékok

Kulcsfogalmak: a szótó, a toldalék.

Oktatási célok: felismerni a szótó és a toldalék fogalmát. Mondatalkotáskor helyesen használni a különböző toldalékokat, a -t, -ból, -ból, -ról, -ról, -tól, -tól, -ba, -be, -ban, -ben, -val, -vel stb. toldalékos szavakat.

5. A mondat

Kulcsfogalmak: kijelentő-, kérdő-, felkiáltó-, óhajtó-, felszólító mondat.

Obrazovna postignuća: posjet knjižnici. Upoznati školsku knjižnicu; naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige. Uporaba dječjih leksikona uz pomoć knjižničara i nastavnika.

2. Animirani film

Gljučni pojmovi: crtani film, lutkarski film.

Obrazovna postignuća: uočiti razlike između crtanog filma (Magyar népmesék) i lutkarskog filma (Süsü a sárkány) kao i razlike u prikazivanju/animaciji likova.

3. Lutkarski igrokaz

Gljučni pojmovi: lutke, lutkarski igrokaz.

Obrazovna postignuća: izvoditi kratki lutkarski igrokaz uz pomoć lutaka.

Popis filmova:

1. Zelk Zoltán: Zengő ÁBÉCÉ
2. Magyar népmesék
3. Dargai Attila: A hetedik testvér
4. Süsü a sárkány
5. Pom-pom meséi
6. Mazsola és Manócska
7. W. Disney rajzfilmjei

II. RAZRED

NASTAVNO PODRUČJE: JEZIK I JEZIČNO ZNANJE

TEME:

1. Glasovi i slova

Gljučni pojmovi: abeceda, otvornici i zatvornici.

Obrazovna postignuća: nabrajanje glasova prema abecedi. Prepoznavanje otvornika (-a, -á, -e, -é, -o, -ó, -ö, -ő, -u, -ú, -ü, -ű, -i, -í) i zatvornika; razlikovanje kratkih i dugih glasova u govoru i pismu. Uporaba j i ly u sklopu vokabulara koji se koristi u udžbeniku.

2. Rastavljanje riječi na slogove i rastavljanje riječi na kraju retka

Gljučni pojmovi: slog, spojnica.

Obrazovna postignuća: primijeniti pravila o rastavljanju riječi na slogove, pravilno rastavljanje riječi na slogove; rastavljanje jednostavnih riječi; rastavljanje riječi između susjednih zatvornika, između spajanja otvornika i zatvornika, između dugih 'jednoznamenkastih' zatvornika (npr. b) i između dugih 'dvoznamenkastih' zatvornika (npr. cs=č, ty=ć). Skrenuti pažnju i na rastavljanje složenica.

3. Riječi

Gljučni pojam: riječi.

Obrazovna postignuća: razlikovati ulogu riječi sličnog ili istog značenja i riječi suprotnog značenja.

4. Korijen riječi i nastavci

Gljučni pojmovi: korijen riječi, nastavci.

Obrazovna postignuća: prepoznati korijen riječi i nastavke. Pri tvorbi rečenica pravilno upotrebljavati sljedeće nastavke: -t, -ból, -ból, -ról, -ról, -tól, -tól, -ba, -be, -ban, -ben, -val, -vel itd.

5. Rečenica

Gljučni pojmovi: izjavna, upitna i usklična rečenica, rečenica za izražavanje želje, zapovjedna (imperativna) rečenica.

Oktatási célok: felismerni a beszélő szándékát a kijelentő és a kérdő mondatokban. Megnevezni a mondatfajtákat. Tudatosítani az -e kérdőszó helyes használatát. A mondatfajtáknak megfelelő írásjelek használata (., ?, !).

TÉMAKÖRÖK: SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KIFEJEZŐKÉSZSÉG FEJLESZTÉSE

TÉMÁK:

1. Intonáció

Kulcsfogalmak: a hanglejtés, a hangsúly.

Oktatási célok: Mondatok, szövegek olvasásával, memoriterek elmondásával a hanglejtés, a hangsúly szerepének megfigyelése és helyes alkalmazása.

2. Szóbeli szövegalkotás

Kulcsfogalom: szóbeli szövegalkotása.

Oktatási célok: önálló összefüggő mondatok alkotása élőszóban. Udivariás nyelvhasználat különböző élethelyzetekben.

3. Fogalmazás

Kulcsfogalom: a fogalmazás.

Oktatási célok: önálló összefüggő mondatok alkotása írásban, meghatározott témáról.

4. A helyesírás alapelvei

Kulcsfogalom: a helyesírás.

Oktatási célok: a meglévő ismeretek alkalmazása. A j és az ly helyes alkalmazása.

TÉMAKÖRÖK: IRODALOM

TÉMÁK:

1. Prózai szövegek

Kulcsfogalmak: a prózai szövegek, a mondókák.

Oktatási célok: az olvasmány témájának, szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése. A szereplők cselekedeteinek megítélése, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése. A cím és a tartalom kapcsolatának felismerése. Tapasztalatszerzés szavak, kifejezések többletjelentéséről a szövegben. Gondolategyeségek lényegének összefoglalása, vázlatpont megfogalmazása. Olvasmányok szerzőjének megnevezése.

2. Mesék

Kulcsfogalom: a népmesék, a műmesék.

Oktatási célok: a műfaj meghatározása, megkülönböztetni a népmeséket a műmeséktől. Mese és valóság megkülönböztetése. Mesejellemzők megfigyelése, véleményalkotás az olvasottakról.

3. Versek

Kulcsfogalmak: a költemény, a költő, a versszak, a rím, a költői képek.

Oktatási célok: versek formájának megfigyelése, a ritmus, a rím, az ismétlődések felfedezése, megtapasztalása Az író és költő fogalmának megkülönböztetése.

4. Dramatikus játékok

Kulcsfogalmak: a színmű, a színész, a szerepjáték.

Obrazovna postignuća: prepoznati namjeru govornika u izjavnim i upitnim rečenicama. Imenovanje vrsta rečenica. Osvijestiti pravilnu uporabu upitne čestice –e. Uporaba odgovarajućih interpunkcijskih znakova (., ?, !), ovisno o vrsti rečenice.

NASTAVNO PODRUČJE: RAZVIJANJE USMENOG I PISME-NOG IZRAŽAVANJA

TEME:

1. Intonacija

Ključni pojam: intonacija, naglasak.

Obrazovna postignuća: Čitanjem i recitiranjem tekstova uočiti važnost intonacije i naglasaka.

2. Usmeno izražavanje

Ključni pojam: usmeno izražavanje.

Obrazovna postignuća: usmeno stvaranje povezanih rečenica. Uljudno se koristiti jezikom u raznim životnim situacijama.

3. Sastavljanje

Ključni pojam: sastavljanje.

Obrazovna postignuća: poticanje na preciznost u izražavanju pove-zivanjem dviju ili više rečenica prilikom izražavanja misli, osjećaja i mišljenja.

4. Usvajanje osnova pravopisa

Ključni pojam: pravopis.

Obrazovna postignuća: primijeniti već stečeno znanje. Pravilna primjena glasa j, ly.

NASTAVNO PODRUČJE KNJIŽEVNOST

TEME:

1. Prozni tekstovi

Ključni pojmovi: prozni tekstovi, brojalice.

Obrazovna postignuća: imenovati temu, likove i glavne događaje u tekstu. Izraziti mišljenje o postupcima likova i odrediti njihove osnovne (moralne) osobine. Prepoznati jednostavne uzročno-posljedične veze. Prepoznati vezu između naslova i sadržaja. Steći iskustva o stilski obilježenim riječima i izrazima u tekstu. Sažimanje cjelina te izrada skice teksta. Imenovanje autora lektire.

2. Priče

Ključni pojmovi: narodne priče, umjetničke priče.

Obrazovna postignuća: odrediti književnu vrstu, razlikovati narodnu priču od umjetničke priče. Razlikovati stvarni i nestvarni dio priče. Uočiti obilježja priče te stvoriti mišljenje o pročitanome.

3. Pjesme

Ključni pojmovi: poezija, pjesnik, strofa, rima, pjesničke slike.

Obrazovna postignuća: primijetiti oblik pjesme, ritam, rima i ponavljanja u praktičnom radu. Razlikovati pojam pisac i pjesnik.

4. Igrokaz

Ključni pojmovi: igrokaz, glumac, uloga, gluma.

Oktatási célok: rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelentése. Népszokások bemutatása. A színműben megkülönböztetni a színészt és a szerepjátékot.

5. Szövegmondás

Kulcsfogalmak: a szövegek, az olvasmányok, a szövegértés.

Oktatási célok: mesemondás. Olvasmányok tartalmának elmondása saját megfogalmazásban. Beszámoló az olvasmányokhoz kapcsolódó személyes élményekről. Vázlat felhasználása a tartalomelmondáshoz.

Házi olvasmányok (a felsoroltakból négy kötelező):

1. Andersen meséi
2. Móra Ferenc meséi
3. Benedek Elek: Hetvenhét magyar népmese
4. Weöres Sándor versei
5. Zelk Zoltán versei
6. Fekete István: Novellák
7. Charles Perrault meséi
8. A. A. Milne: Mici mackó

TÉMAKÖRÖK: MÉDIAKULTÚRA

TÉMÁK:

1. Könyvtárhasználat

Kulcsfogalmak: a könyv, a szerző, a cím, az illusztráció.

Oktatási célok: a könyvek jellemző adatainak megfigyelése (szerző, cím, kiadó, kiadás éve, tartalomjegyzék, terjedelm, illusztráció). Az illusztráció és a szöveg kapcsolatának megfigyelése értelmzéssel. Tájékozódás a könyvekben, újságokban. A tartalomjegyzék használata. A könyvtárhasználat szabályainak értelmezése, alkalmazásuk gyakorlása. Könyvkeresés a könyvtárban szerző és cím szerint.

2. Mesefilmek

Kulcsfogalmak: a mesefilm, a szereplők, az események sorrendje.

Oktatási célok: elmondani a látott filmek tartalmát, megkülönböztetni a jó és rossz illetve a fő- és mellékszereplőket. Az események sorrendjének meghatározása.

3. Színház

Kulcsfogalmak: a színház, az előadás, a színpad, a nézőtér.

Oktatási célok: tudják megkülönböztetni a színpadot a nézőtértől. A film és a színházi előadás közötti különbség felismerése.

4. Televízió

Kulcsfogalmak: a TV műsor, a különböző TV programok.

Oktatási célok: kiemelni a kedvenc TV műsort, megnézni és beszélgetni róla.

5. Gyermeklapok

Kulcsfogalom: a gyermekújságok.

Oktatási célok: a gyermekújság szerkezetének, rovatainak megfigyelése. Olvasás a gyermekújságokból.

Mesefilmek jegyzéke:

1. Vuk
2. Vizipók-csodapók
3. Magyar népmesék

Obrazovna postignuća: odigrati kratke priče i događaje na dramski način, dramatizacija uz uporabu lutaka. Predstavljanje narodnih običaja. U izvedenome igrokazu razlikovati glumca, ulogu i glumu.

5. Prepričavanje teksta

Ključni pojmovi: tekstovi, razumijevanje teksta.

Obrazovna postignuća: pričanje priča. Prepričavanje sadržaja priče svojim riječima. Izlaganje o vlastitim doživljajima vezanim uz tekst. Uporaba skice pri prepričavanju sadržaja.

Popis lektire (izaberi 4 djela):

1. Andersen meséi
2. Móra Ferenc meséi
3. Benedek Elek: Hetvenhét magyar népmese
4. Weöres Sándor versei
5. Zelk Zoltán versei
6. Fekete István: Novellák
7. Charles Perrault meséi
8. A. A. Milne: Mici mackó

NASTAVNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA

TEME:

1. Uporaba knjižnice

Ključni pojmovi: knjiga, autor, naslov, ilustracija.

Obrazovna postignuća: Uočiti obilježja knjige (autor, naslov, izdavačka kuća, godina izdanja, sadržaj, opseg knjige, ilustracije). Pronaći sponu između ilustracije i teksta. Snalaženje pri uporabi knjiga, novina. Uporaba sadržaja/kazala. Prikaz načina rada u knjižnici. Pronalaženje knjiga u knjižnici po autoru i naslovu.

2. Filmska priča

Ključni pojmovi: filmovi s temom priča, likovi, redoslijed događaja.

Obrazovna postignuća: prepričavati sadržaj odgledanih filmova, razlikovati dobre od loših, glavne od sporednih likova. Odrediti slijed događaja u filmu.

3. Kazalište

Ključni pojmovi: kazalište, predstava, pozornica, gledalište.

Obrazovna postignuća: posjet kazalištu, gledanje kazališne predstave prilagođene dobi učenika. Razlikovati pozornicu od gledališta. Uočiti razlike između filmske i kazališne predstave.

4. Televizija

Ključni pojmovi: televizijske emisije, različiti TV-programi.

Obrazovna postignuća: izdvojiti iz televizijskoga programa najdražu emisiju, pogledati je i razgovarati o njoj.

5. Dječji časopisi

Ključni pojam: dječje novine.

Obrazovna postignuća: razlikovati strukturu i kolumne u dječjim novinama. Čitanje članaka iz dječjih časopisa.

Popis filmova:

1. Vuk
2. Vizipók-csodapók
3. Magyar népmesék

4. Mézga család
5. A rút kiskacsa
6. Hugó a víziló
7. Dargay Attila: Az erdő kapitánya
8. W. Disney rövid rajzfilmjei és mesefilmjei

III. ÉVFOLYAM

TÉMAKÖRÖK: NYELV, NYELVI ISMERETEK

TÉMÁK:

1. Az ige

Kulcsfogalom: az igék.

Oktatási célok: felismerni és megnevezni az igét, jelentése alapján. Megkülönböztetni a különféle időben végbemenő cselekvést, történést és létezést. Felismerni és megnevezni az igeidőket. Megfigyelni az igekötők jelentésmódosító szerepét és írásmódjukat. Felismerni a rokon értelmű és ellentétes jelentésű igék szerepét.

2. A főnév

Kulcsfogalom: a főnevek.

Oktatási célok: felismerni és megnevezni a főneveket szójelentés alapján. Csoportosítani fajtáik szerint. Megfigyelni a főneveket a mondatban. Mondatalkotással és szövegértéssel elsajátítani a -ba, -be, -ban, -ben ragos főnevek helyes használatát.

3. A melléknév

Kulcsfogalom: a melléknév.

Oktatási célok: felismerni és megnevezni a melléknévet szójelentés alapján. Tudatosítani a melléknévek fokozott formáinak szerepét a beszédben és a helyesírásban (alapfok, középfok, felsőfok).

4. A szófajok helyesírása és alkalmazása

Kulcsfogalom: a szófajok.

Oktatási célok: a tanult szófajok felismerése toldalékos formában és szócsoportokban, mondatban és szövegben.

5. A névelők és névutók

Kulcsfogalmak: a névelő, a névutó.

Oktatási célok: a névelők és névutók helyesírásának alkalmazása

6. Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása

Kulcsfogalom: a helyesírás.

Oktatási célok: igekötős, valamint különféle idejű igék helyesírásának tudatosítása. Tulajdonnevek, ragos főnévi alakok, -ó, -ő, -ú, -ű végű főnevek, -ít, -ul, -ül végű és a kiejtéstől eltérő írásmódú igék, -s végű toldalékos melléknévek írásának megismerése, alkalmazása.

7. A -j hang kétféle jelölése

Kulcsfogalom: a j hang jelölése.

Oktatási célok: a j hang kétféle jelölésének tudatosítása és pontos jelölése újabb 20-30 tanult szóban.

4. Mézga család
5. A rút kiskacsa
6. Hugó a víziló
7. Dargay Attila: Az erdő kapitánya
8. W. Disney rövid rajzfilmjei és mesefilmjei

III. RAZRED

NASTAVNO PODRUČJE: JEZIK I JEZIČNO ZNANJE

TEME:

1. Glagoli

Ključni pojam: glagoli.

Obrazovna postignuća: prepoznati i znati imenovati glagole po značenju. Razlikovati radnju, stanje i zbivanje koje se događa u različitim vremenima. Prepoznati i imenovati glagolska vremena. Uočiti ulogu glagolskih prefiksa u promjeni značenja kao i način njihova pisanja. Prepoznati ulogu glagola srodnih i oprečnih značenja.

2. Imenice

Ključni pojam: imenice.

Obrazovna postignuća: prepoznati i imenovati imenice po značenju. Pravilno slagati imenice po vrstama. Uočiti imenice u rečenici. Pri tvorbi rečenica i razumijevanja teksta usvojiti pravilnu uporabu imenica s nastavcima -ba, -be, -ban, -ben.

3. Pridjevi

Ključni pojam: pridjevi.

Obrazovna postignuća: prepoznati i imenovati pridjeve po značenju. Razumjeti ulogu stupnjevanih pridjeva u govoru i u pravopisu (pozitiv, komparativ, superlativ).

4. Pravilno pisanje vrsta riječi i primjena pravopisa

Ključni pojam: vrste riječi.

Obrazovna postignuća: prepoznati naučene vrste riječi, s nastavcima i u skupovima riječi, u rečenicama i u tekstu.

5. Članovi i prijedlozi

Ključni pojmovi: član, postpozicija.

Obrazovna postignuća: primijeniti pravopisna pravila za pisanje članova i postpozicija.

6. Pravopisno znanje i primjena pravopisnih pravila

Ključni pojam: pravopis.

Obrazovna postignuća: osvješćivanje pravilnog pisanja prefiksa glagola te glagola u različitim glagolskim vremenima. Usvojiti i primjenjivati pravila za pisanje vlastitih imenica, imenica u različitim padežima, imenica s nastavcima -ó, -ő, -ú, -ű, glagola s nastavcima -ít, -ul-, -ül, glagola čiji se izgovor ne podudara s pisanim oblikom te pridjeva s nastavkom -s.

7. Označavanje glasa -j na dva načina

Ključni pojam: označavanje glasa -j.

Obrazovna postignuća: naglasiti dva načina označavanja glasa -j u naučenim riječima (novih 20 - 30 riječi).

**TÉMAKÖRÖK: SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KIFEJEZŐKÉSZSÉG
FEJLESZTÉSE**

TÉMÁK:

1. A helyes kiejtés gyakorlása. A beszéd.*Kulcsfogalmak:* a kiejtés, a beszéd.*Oktatási célok:* megfigyelni a beszéd tartalmának, hangzásának, stílusának és kifejező erejének összefüggéseit.**2. Párbeszéd és csoportos beszélgetés***Kulcsfogalmak:* a párbeszéd, a csoportos beszélgetés.*Oktatási célok:* páros és csoportos beszélgetések a gyerekek élethelyzeteiből vett témákról. A vélemény kulturált megfogalmazása. Figyelem a beszélgetőtársra. Az üzenet lényegének és érzelmi hátterének felismerése.**3. Fogalmazási alapismeretek***Kulcsfogalom:* a szövegalkotás.*Oktatási célok:* A fogalmazási ismeretek (a cím szerepe, szövegek felépítése, időrend, esemény, előzmények és következmények kapcsolata, elbeszélő szövegforma stb.) felhasználása szövegalkotáskor. Önálló írásbeli fogalmazások készítése elbeszélő szövegformában és a párbeszéd helyes alkalmazása a szövegben.**4. Mesemondás***Kulcsfogalom:* a mesemondás.*Oktatási célok:* tudni kell elmesélni az egyszerű szerkezetű mesék, elbeszélések tartalmát helyes időrendben, több összefüggő mondatral.**TÉMAKÖRÖK: IRODALOM**

TÉMÁK:

1. Prózai művek – néphagyományokat feldolgozó, nemzeti ünnepeket, jelképeket, a természetet és a társadalom életét bemutató írások*Kulcsfogalmak:* a szövegek, a prózai művek.*Oktatási célok:* szövegek önálló, csendes olvasása alapján megérteni és elmondani (reprodukálni) az elolvasott szöveg tartalmát valamint kiemelni a szöveg szerkezeti elemeit. Meghatározni az események sorrendjét.**2. A szereplők jellemzése***Kulcsfogalmak:* a szereplők jellemzése.*Oktatási célok:* a szereplők tulajdonságainak meghatározása külső tulajdonságaik, viselkedésük és beszédük alapján.**3. Népköltészeti és műköltészeti alkotások a magyar és a külföldi szépirodalomból***Kulcsfogalmak:* a népköltészet, a műköltészet.*Oktatási célok:* megfigyelni a mesékre jellemző kezdő és befejező fordulatokat, szókapcsolatokat, ismétlődő motívumokat.**4. Versek***Kulcsfogalmak:* a versek.*Oktatási célok:* a versek alapján elsajátítani a ritmus, a rím, a hasonlat és a refrén fogalmát.**NASTAVNO PODRUČJE: RAZVIJANJE USMENOG I
PISMENOG IZRAŽAVANJA**

TEME:

1. Uvježbavanje pravilnog izgovora. Govor.*Ključni pojmovi:* izgovor, govor.*Obrazovna postignuća:* zapaziti međusobno ovisne sadržaje govora, zvučnosti, stila i izražajnu snagu.**2. Dijalog i razgovor u skupini***Ključni pojmovi:* dijalog, razgovor u skupini.*Obrazovna postignuća:* primijeniti razgovor u paru i u skupini o temama iz svakidašnjeg života učenika. Znati izraziti mišljenje u skladu s normama pristojnog ponašanja. Usmjeravanje pozornosti prema sugovorniku. Prepoznati važnosti poruke i njezine emocionalne pozadine.**3. Osnove stvaralačkog pisanja***Ključni pojam:* pisanje sastavka.*Obrazovna postignuća:* primijeniti stečeno znanje tijekom stvaralačkog pisanja (uloga naslova, nadogradnja tekstova, vremenski slijed događaja, uzročno-posljedične veze, narativni stil teksta...). Samostalno oblikovati i pisati sastavke u narativnom stilu. Znati se pravilno koristiti dijaložima u sastavcima.**4. Prepričavanje***Ključni pojam:* prepričavanje.*Obrazovna postignuća:* znati pravilno prepričati sadržaj jednostavne priče ili pripovijetke u nekoliko rečenica prema kronološkom slijedu.**NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST**

TEME:

1. Prozna djela - pisana djela koja obrađuju narodne običaje te prikazuju nacionalne praznike, simbole, prirodu i život društva.*Ključni pojmovi:* tekstovi, prozna djela.*Obrazovna postignuća:* razumjeti i prepričati samostalno i tiho čitane tekstove. Analizirati kompozicijska obilježja tekstova. Određivati tijek događaja.**2. Izgled i ponašanje lika***Ključni pojam:* obilježja lika.*Obrazovna postignuća:* odrediti osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru.**3. Folkloro i umjetničko stvaralaštvo u stihu, u mađarskoj i inozemnoj književnosti.***Ključni pojmovi:* folkloro i umjetničko stvaralaštvo u stihu.*Obrazovna postignuća:* uočiti obrate na početku i na kraju priča, lokacije te motive koji se ponavljaju, karakteristične za ovu književnu vrstu.**4. Pjesme***Ključni pojam:* pjesme.*Obrazovna postignuća:* na temelju pjesama usvojiti pojmove ritma, rime, poredbe i refrena.

5. Dramatikus játékok

Kulcsfogalmak: az élmény, az átélés.

Oktatási célok: a különféle irodalmi közlésformákban felfedezni a hasonlóságokat és különbségeket.

Élményátélés és művészi alkotásként való befogadása egy színházi előadás keretében.

6. Ifjúsági regény

Kulcsfogalom: az ifjúsági regény.

Oktatási célok: felismerni a gyermekregényt, mint prózai műfajt, amely a gyermekekről és kalandjaikról szól

Házi olvasmányok (a felsoroltakból négy kötelező):

1. Magyar népmesék és mondák
2. Mátyás király mondái
3. Benedek Elek meséi
4. Móra Ferenc és Gárdonyi Géza elbeszélései
5. Fazekas Mihály: Ludas Matyi
6. Lázár Ervin meséi
7. Fekete István: Vuk ili Kele
8. Csukás István: A téli tücsök vagy Pom Pom meséi

TÉMAKÖRÖK: MÉDIAKULTÚRA

TÉMÁK:

1. Könyvtárhasználat

Kulcsfogalmak: a könyv- és a könyvtárismeret.

Oktatási célok: A könyvtár elrendezésének és rendszerének megfigyelése. Könyvek csoportosítása, keresése, kiválasztása adott szempontok szerint. Könyvek adatainak ismertetése. Szépirodalmi és ismeretterjesztő alkotások megkülönböztetése a téma és a tartalomjegyzék alapján. Ismeretszerzési technikák tanulása: adatgyűjtés, elrendezés, feljegyzések készítése. Lexikonok, szótárak használata feladatmegoldáshoz.

2. Gyermekfilm

Kulcsfogalmak: a gyermekfilm, a színész.

Oktatási célok: Megkülönböztetni a játékfilmet a rajzfilmtől. Elmesélni az események sorrendjében a film tartalmát.

3. Rádióműsor

Kulcsfogalom: rádióműsor gyermekeknek.

Oktatási célok: rádióműsorok kapcsán megbeszélni a film és a rádióműsor közti különbségeket.

Mesefilmek jegyzéke:

1. Romhányi József és Nepp József. Kérem a következőt! (Dr. Bubó)
2. Fazekas István. Ludas Matyi
3. Fekete István: Vuk
4. Bálint Ágnes: Frakk, a macskák réme
5. Csukás István: Keménykalap és krumpliorr
6. Gémes József: A hercegnő és a kobold
7. Ternovszky Béla: Macskafogó

5. Igrokazi

Ključni pojmovi: doživljaj i primanje (repcija) umjetničkog djela.

Obrazovna postignuća: primijetiti sličnosti i razlike u različitim književnim vrstama. Doživjeti igrokaz na predstavi i primati ga kao umjetničko djelo.

6. Dječji roman

Ključni pojam: dječji roman.

Obrazovna postignuća: prepoznati dječji roman kao opširni prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama.

Popis lektire (izabрати 4 djela):

1. Magyar népmesék és mondák
2. Mátyás király mondái
3. Benedek Elek meséi
4. Móra Ferenc és Gárdonyi Géza elbeszélései
5. Fazekas Mihály: Ludas Matyi
6. Lázár Ervin meséi
7. Fekete István: Vuk ili Kele
8. Csukás István: A téli tücsök vagy Pom Pom meséi

NASTAVNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA

TEME:

1. Uporaba knjižnice

Ključni pojmovi: knjižnica i knjiga.

Obrazovna postignuća: zapaziti raspored u knjižnici te strukturu knjižnice. Kategorizacija knjiga, njihovo traženje, pronalaženje knjiga prema zadanim kriterijima. Pronalaženje podataka o knjizi. Razlikovanje djela lijepo književnosti i znanstveno-popularnih djela prema temi i na temelju sadržaja knjiga. Učenje tehnika prikupljanja informacija: prikupljanje podataka, njihovo usustavljanje, priprema zabilježki. Uporaba leksikona i rječnika za rješavanje zadataka.

2. Dječji film

Ključni pojmovi: dječji film, glumac.

Obrazovna postignuća: razlikovati igrani film od crtanoga. Pričicati sadržaj filma prema redoslijedu događaja.

3. Radijska emisija

Ključni pojam: radijska emisija za djecu.

Obrazovna postignuća: na temelju radijskih emisija primijetiti razlike između filma i radijske emisije.

Popis filmova:

1. Romhányi József és Nepp József. Kérem a következőt! (Dr. Bubó)
2. Fazekas István. Ludas Matyi
3. Fekete István: Vuk
4. Bálint Ágnes: Frakk, a macskák réme
5. Csukás István: Keménykalap és krumpliorr
6. Gémes József: A hercegnő és a kobold
7. Ternovszky Béla: Macskafogó

IV. ÉVFOLYAM

TÉMAKÖRÖK: NYELV, NYELVI ISMERETEK

TÉMÁK:

1. A főnév

Kulcsfogalmak: a főnév, a tulajdonnév, a köznév, az egyes és a többes szám.

Oktatási célok: meghatározni a főneveket, csoportosítani a közneveket és a tulajdonneveket, megkülönböztetni az egyes és többes számot, a tulajdonnevek újabb csoportjainak megismerése (földrajzi nevek, intézmények, márkanevek, címek), a tulajdonnevek helyesírása.

2. Az ige

Kulcsfogalmak: az ige, az igeidők, az igekötős igék, az igemódok.

Oktatási célok: az igék felismerése a mondatban, az igei személyragok szerepének megértése, az igemódok megismerése.

3. A személyes névmások

Kulcsfogalom: a személyes névmások.

Oktatási célok: a személyes névmások felismerése és alkalmazása.

4. A névelők és a névutók

Kulcsfogalmak: a névelő, a névutó.

Oktatási célok: a névelők és névutók felismerése a mondatban és a szövegben, megnevezésük és helyes használatuk.

5. A melléknév

Kulcsfogalmak: a melléknév, a melléknév fokozása.

Oktatási célok: a melléknév felismerése szövegben, fokozásának alkalmazása.

6. A számnév

Kulcsfogalmak: a számnév, a számnév fajtái, a határozott és a határozatlan számnév.

Oktatási célok: a számnév fajtáinak felismerése és megnevezése, a keltezés helyesírásának elsajátítása.

7. Az állító és tagadó mondatok

Kulcsfogalmak: az állító és a tagadó mondatok.

Oktatási célok: megkülönböztetni az állító és tagadó mondatokat.

8. Az igék helyesírása

Kulcsfogalmak: a ragos igék, az igekötős igék.

Oktatási célok: a helyesírási szabályok alkalmazása a ragos és az igekötős igéknél. Felismerni és megnevezni az ige idejét (a jelen, a múlt és a jövő időt).

9. A tulajdonnévből képzett melléknevek

Kulcsfogalom: a tulajdonnévből képzett melléknevek.

Oktatási célok: a helyesírási szabályok alkalmazása.

10. A »j« hang helyesírása

Kulcsfogalmak: a j hang kiejtése és írása.

Oktatási célok: újabb szavakban a »j« hang jelölése.

IV. RAZRED

NASTAVNO PODRUČJE: JEZIK I JEZIČNO IZRAŽAVANJE

TEME:

1. Imenice

Gljučni pojmovi: imenice, vlastite imenice, opće imenice, jednina i množina.

Obrazovna postignuća: odrediti imenice kao posebnu vrstu riječi, grupirati opće imenice i vlastite imenice, razlikovati jedninu od množine, usvajanje novih kategorija vlastitih imenica (zemljopisni nazivi, imena ustanova, imena proizvoda, naslovi), pravilno pisanje vlastitih imenica.

2. Glagoli

Gljučni pojmovi: glagoli, glagolska vremena, glagolski prefiksi, glagolski načini.

Obrazovna postignuća: prepoznavanje glagola u rečenicama, razumijevanje uloge glagolskih nastavaka za lica, usvajanje glagolskih načina.

3. Osobne zamjenice

Gljučni pojam: osobne zamjenice.

Obrazovna postignuća: prepoznavanje osobnih zamjenica i uporaba zamjenica.

4. Članovi i prijedlozi

Gljučni pojmovi: članovi i postpozicija.

Obrazovna postignuća: uočavanje članova i postpozicija u rečenici i u tekstu, njihovo imenovanje i pravilno korištenje.

5. Pridjevi

Gljučni pojmovi: pridjevi, stupnjevanje pridjeva.

Obrazovna postignuća: prepoznavanje pridjeva u rečenici, pravilno korištenje stupnjevanih pridjeva.

6. Brojevi

Gljučni pojmovi: brojevi, vrste brojeva, određeni i neodređeni brojevi.

Obrazovna postignuća: prepoznati i imenovati vrste brojeva, pravilna uporaba brojevnikih izraza, usvajanje pravilnog pisanja datuma.

7. Izjavne i niječne rečenice

Gljučni pojmovi: izjavne i niječne rečenice.

Obrazovna postignuća: razlikovati sadržaj izjavnih i niječnih rečenica.

8. Pisanje glagola

Gljučni pojmovi: glagoli s konjugacijom, glagolski prefiksi.

Obrazovna postignuća: primjenjivanje pravila o pisanju glagola i glagolskih prefiksa. Prepoznati i imenovati glagolsko vrijeme u kojemu se glagol nalazi (sadašnjost, prošlost i budućnost).

9. Pridjevi izvedeni od vlastitih imenica

Gljučni pojmovi: pridjevi izvedeni od vlastitih imenica.

Obrazovna postignuća: primjenjivati pravopisna pravila.

10. Pisanje glasa -j

Gljučni pojmovi: izgovaranje glasa -j, pisanje glasa -j.

Obrazovna postignuća: označavanje glasa -j u novijim riječima.

**TÉMAKÖRÖK: SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KIFEJEZŐKÉSZSÉG
FEJLESZTÉSE**

TÉMÁK:

1. Kifejező-, szövegértő olvasás*Kulcsfogalom:* a kifejező-, szövegértő olvasás.*Oktatási célok:* kifejező és szövegértő olvasás az írásjelek figyelembevételével.**2. Beszélgetés***Kulcsfogalmak:* a beszélgetés, a vita, a beszámoló.*Oktatási célok:* a szavak és a mondatok alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben (párbeszéd, csoportos beszélgetés, vita, beszámoló).**3. Leírás – fogalmazási alapismeretek***Kulcsfogalmak:* a leírás, a fogalmazás.*Oktatási célok:* Megkülönböztetni a leírást és az elbeszélő fogalmazást. Fogalmazás írása megadott vázlat alapján.**4. Levél***Kulcsfogalmak:* a levél, a cím, a levelezőlap.*Oktatási célok:* Levélírás udvarias forma alapján. Borítékcímzés. Üdvözetek írása különféle alkalmakra.**5. A drámajátékok***Kulcsfogalmak:* a drámajáték, a ritmus, a mozgás, a beszéd.*Oktatási célok:* fantáziajátékok, elképzelt és valóságos helyzetek megjelenítése. Összekapcsolni a mozgást és a szöveget. A színházi formanyelv alapjainak tapasztalati megismerése (jelenet, felvonás, kezdet és vég, díszlet, berendezés, jelmez, kellék, fény- és hanghatások).**TÉMAKÖRÖK: IRODALOM**

TÉMÁK:

1. Prózai és verses alkotások témái*Kulcsfogalom:* a téma.*Oktatási célok:* a tanuló életkorának megfelelő szövegek befogadása; a téma felismerése és meghatározása; meghatározni a szöveg témájának és tartalmának az összefüggését.**2. Szereplők***Kulcsfogalmak:* a szereplő, az érzelmek, a kapcsolatok.*Oktatási célok:* Szereplők érzelmeinek felismerése, emberi kapcsolatok, szereplők magatartásának értékelése.**3. Irodalmi eszközök***Kulcsfogalmak:* a ritmus, a rím, a refrén, a hasonlatok, a megszemélyesítések.*Oktatási célok:* Művészi eszközök keresése lírai és elbeszélő művekben (ritmus, rím, refrén, hasonlatok, megszemélyesítés).**4. Mesefajták***Kulcsfogalmak:* a mese és fajtái, a mesefajták jellemzői.*Oktatási célok:* Mesefajták jellemzőinek megfigyelése. A mesék nyelvi és szerkezeti jellemzőinek felismerése.**NASTAVNO PODRUČJE: RAZVIJANJE USMENOG I PISME-
NOG IZRAŽAVANJA**

TEME:

1. Izražajno čitanje*Ključni pojam:* izražajno čitanje.*Obrazovna postignuća:* izražajno čitanje i razumijevanje pročitano, čitanje naglas poštujući pravopisne znakove.**2. Razgovor***Ključni pojmovi:* razgovor, raspravljanje, izvješćivanje.*Obrazovna postignuća:* služiti se riječima i rečenicama u različitim komunikacijskim situacijama (dijalog, skupni razgovor, rasprava, izvješće).**3. Opisivanje – osnove stvaralačkog pisanja***Ključni pojmovi:* opisivanje, pisanje sastavaka.*Obrazovna postignuća:* razlikovati opis i pripovijedanje i pisati takve sastavke na temelju zadanog koncepta.**4. Pismo***Ključni pojmovi:* pismo, adresa, dopisnica.*Obrazovna postignuća:* pisanje pisma poštujući uljudbena pravila i formu. Adresiranje omotnica. Pisanje čestitki za različite prigode.**5. Igrokazi***Ključni pojmovi:* igrokazi, ritam, pokret, govor.*Obrazovna postignuća:* prikazivanje nestvarnih i stvarnih situacija. Primjenjivati povezivanje pokreta s izricanjem teksta. Praktično usvajanje formalnog jezika kazališta (scena, čin, početak i kraj, scenografija, kostimografija, scenske potreštine, svjetlosni i zvučni efekti).**NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST**

TEME:

1. Određivanje teme u poeziji i prozi*Ključni pojam:* tema.*Obrazovna postignuća:* primati tekstove primjerene učeniku (repcija); primijetiti i odrediti temu; određivati pojedinosti u tematsko-sadržajnome sloju.**2. Likovi***Ključni pojmovi:* lik, osjećaji, odnosi.*Obrazovna postignuća:* prepoznavanje emocionalnog stanja lika, vrednovanje međuljudskih odnosa te ponašanje lika.**3. Stilska sredstva***Ključni pojmovi:* ritam, rima, refren, poredba, personifikacija.*Obrazovna postignuća:* pronalaženje književnih sredstava u lirskim i epskim djelima (ritam, rima, refren, poredba, personifikacija).**4. Vrste priča***Ključni pojmovi:* priča i obilježja priče, vrste priča.*Obrazovna postignuća:* uočiti obilježja različitih vrsta priča. Prepoznati jezična i kompozicijska obilježja priča.

5. Irodalmi műfajok

Kulcsfogalmak: a költemény, a népköltészet, az elbeszélés, a regény.
Oktatási célok: Megnevezni és megkülönböztetni az irodalmi műfajokat egymástól.

Házi olvasmányok (a felsoroltakból négy kötelező):

1. Móra Ferenc: Kincskereső kisködmön
2. Fekete István: Bogács
3. Békeffi István: A kutya akit Bozzi úrnak hívtak
4. Darvas László: Trapiti
5. Böszörményi Gyula: Gergő és az álmofogók
6. Johanna Spyri: Heidi
7. Erich Kastner: A két Lotti vagy Emil és a detektívek
8. Brunella Gasperini: Én és ők

TÉMAKÖRÖK: MÉDIAKULTÚRA

TÉMÁK:

1. Könyvtár

Kulcsfogalmak: a könyvtári állomány, a könyvek tárolása, a katalógus, a kutatómunka.

Oktatási célok: A könyvtári állomány megfigyelése. Az állomány tárolásának, hozzáférési lehetőségének megismerése. A katalógus szerepének megfigyelése és használatának gyakorlása. Könyvkeresés szabad polcon. A tanítási órán szerzett ismeretek bővítése, elmélyítése könyvtári »kutatással«. Beszámoló a gyűjtőmunkáról. Feljegyzések az olvasottakról.

2. Dokumentumfilm

Kulcsfogalom: a dokumentumfilm.

Oktatási célok: A dokumentumfilm elemeinek tudatosítása valamint a természeti és tájleíró filmek megismerése.

3. A könyv és a film összehasonlítása

Kulcsfogalmak: a könyv, a film.

Oktatási célok: Tudatosítani a könyv és a film közti élménykülönbségeket.

Mesefilmek jegyzéke:

1. Lewis Carroll: Alice csodaországban
2. Gémes József: Vili, a veréb
3. Dargay Attila: Szaffi
4. Nepp József: Hófehér
5. A Kopácsi rét
6. Békeffi István: A kutya, akit Bozzi úrnak hívtak
7. Johanna Spyri: Heidi
8. Erich Kästner: A két Lotti vagy Emil és a detektívek

FELSŐ TAGOZAT**V. ÉVFOLYAM****TÉMAKÖRÖK: NYELV, NYELVI ISMERETEK**

TÉMÁK:

1. A kommunikáció - általában

Kulcsfogalmak: a kommunikáció, a testbeszéd, a kapcsolatfelvétel, a szándéknyilvánítás, a véleménynyilvánítás, a beszélgetés.

5. Knjíževne vrste

Ključni pojmovi: pjesma, narodna poezija, pripovijetka, roman.
Obrazovna postignuća: Imenovati i razlikovati knjíževne vrste.

Popis lektire (izabrati 4 djela):

1. Móra Ferenc: Kincskereső kisködmön
2. Fekete István: Bogács
3. Békeffi István: A kutya akit Bozzi úrnak hívtak
4. Darvas László: Trapiti
5. Böszörményi Gyula: Gergő és az álmofogók
6. Johanna Spyri: Heidi
7. Erich Kastner: A két Lotti vagy Emil és a detektívek
8. Brunella Gasperini: Én és ők

NASTAVNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA

TEME:

1. Knjížnica

Ključni pojmovi: knjížni fond, skladištenje knjiga, katalog, istraživački rad.

Obrazovna postignuća: zapažanja o knjížnom fondu. Prikaz smještaja knjiga te načina pristupa knjigama. Uočavanje uloge kataloga te uvježbavanje njegova korištenja. Traženje knjige na slobodnoj polici. Proširivanje, produbljivanje znanja stečenog na nastavnom satu u istraživačkom radu u knjížnici. Izvješće o rezultatima prikupljanja materijala. Zabilješke o pročitanome.

2. Dokumentarni film

Ključni pojam: dokumentarni film.

Obrazovna postignuća: usvajanje osnovnih obilježja dokumentarnog filma odnosno dokumentarnih filmova s ekološkom i zavičajnom tematikom.

3. Usporedba knjige i filma

Ključni pojmovi: knjiga, film.

Obrazovna postignuća: Uočiti razliku između umjetničkog doživljaja knjige i filma.

Popis filmova:

1. Lewis Carroll: Alice csodaországban
2. Gémes József: Vili, a veréb
3. Dargay Attila: Szaffi
4. Nepp József: Hófehér
5. A Kopácsi rét
6. Békeffi István: A kutya, akit Bozzi úrnak hívtak
7. Johanna Spyri: Heidi
8. Erich Kästner: A két Lotti vagy Emil és a detektívek

PREDMETNA NASTAVA**V. RAZRED****NASTAVNO PODRUČJE: JEZIK I JEZIČNE ZAKONITOST**

TEME:

1. Komunikacija

Ključni pojmovi: komunikacija, govor tijela, uspostavljanje kontakta, izražavanje namjere, izražavanje mišljenja, razgovor.

Oktatási célok: A nem nyelvi kifejezőeszközök (testbeszéd) fő formáinak (az arcjáték, a gesztus, a testhelyzet, a szemkontaktus) megfigyelése. Az alapvető udvariassági formák ismerete és használata.

2. A beszédhangok

Kulcsfogalmak: a beszédszerveink, a beszédhangok.

Oktatási célok: A beszédszervek működésének megfigyelése, megismerése. Rendszerszerű összefüggések felismerése a hangok között.

3. A magánhangzók

Kulcsfogalmak: a rövid és a hosszú valamint a magas és a mély magánhangzók.

Oktatási célok: A szavak hangrendjének felismerése és a hangrendi illeszkedés megfigyelése a toldalékolásban.

4. A mássalhangzók

Kulcsfogalmak: zöngés és zöngétlen mássalhangzók.

Oktatási célok: A mássalhangzók csoportosítása meghatározott szempontok szerint: írásjegyeik alapján, zöngesség, valamint a kiejtés időtartama szerint (rövid és hosszú mássalhangzók-betűkettőzés). A helyesírás alapvető szabályainak megismerése és alkalmazása.

5. A szótag és az elválasztás

Kulcsfogalmak: szótag, az ábécé és a betűrend.

Oktatási célok: Az egyszerű és az összetett szavak elválasztása közötti különbség megismerése és helyes alkalmazása.

6. A szavak jelentése és szerkezete

Kulcsfogalmak: a hangalak, a jelentés, a szavak szerkezete.

Oktatási célok: A hangalak és a jelentés viszonyának tudatosítása egy- és többjelentésű, rokon értelmű, ellentétes jelentésű, azonos alakú és hasonló alakú szavak esetében.

7. A szavak szerkezete

Kulcsfogalom: a szóelemek.

Oktatási célok: A szavak szerkezetének megfigyelése, a szóelemek (szótag és a toldalék: képző, jel, rag) felismerése és megnevezése.

TÉMAKÖRÖK: SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KIFEJEZŐKÉSZSÉG FEJLESZTÉSE

TÉMÁK:

1. Szóbeli szövegek alkotása és megértése

Kulcsfogalmak: a mindennapi szövegek, a történetmondás.

Oktatási célok: A mindennapi érintkezés szóhasználatának megfigyelése. Történetmondás különböző elbeszélő szerepében, önállóan vagy megadott témák alapján.

2. Olvasás, írott szövegek megértése

Kulcsfogalom: az írott szöveg.

Oktatási célok: Az írott szöveg megértése, a szó szerinti és az átvitt jelentés megkülönböztetése szépirodalmi és más olvasmányokban.

3. Leíró fogalmazás

Kulcsfogalmak: a leírás, a megfigyelés, az azonosságok, a különbségek.

Oktatási célok: A leírás különféle kifejezőeszközeinek megfigyelése szépirodalmi és a közéleti szövegekben.

Obrazovna postignuća: uočiti neverbalne znakove komunikacije (govor tijela -mimika, geste, držanje tijela, kontakt očima). Usvajanje osnovnih oblika uljudnog ponašanja i njihova primjena.

2. Glasovi

Ključni pojmovi: govorni organi, glasovi.

Obrazovna postignuća: uočiti rad govornih organa, znati ih nabrojiti. Prepoznati sustavne poveznice među glasovima.

3. Samoglasnici

Ključni pojmovi: kratki i dugi samoglasnici, visoki i niski samoglasnici.

Obrazovna postignuća: prepoznati ulogu glasovnog sustava i uočiti pojavu sročnosti glasova te ulogu sročnosti u tvorbi nastavaka.

4. Suglasnici

Ključni pojmovi: zvučni i bezvučni suglasnici.

Obrazovna postignuća: prikladno slagati suglasnike prema određenim kriterijima: prema načinu pisanja, prema zvučnosti te prema dužini trajanja njihova izgovora (kratki i dugi samoglasnici -udvostručavanje slova). Usvojiti temeljna pravopisna pravila te ih pravilno upotrebljavati.

5. Slogovi i odvajanje slogova

Ključni pojmovi: slog, abeceda i abecedni red.

Obrazovna postignuća: usvojiti razlike u rastavljanju jednostavnih i složenih riječi te pravilno znati rastavljati slogove.

6. Značenje riječi i njihova struktura

Ključni pojmovi: fonološki oblik, značenje, struktura riječi.

Obrazovna postignuća: osvijestiti odnos oblika glasa i njegova značenja u riječima s jednim značenjem, u riječima s više značenja, u sinonimima, antonimima te u slučaju riječi istog i sličnog oblika.

7. Struktura riječi

Ključni pojam: morfemi.

Obrazovna postignuća: uočiti strukturu riječi, prepoznati morfeme i imenovati ih (korijen riječi, rječotvorni sufiks, infleksijski sufiks, npr. za množinu te padežni nastavak).

NASTAVNO PODRUČJE: RAZVIJANJE USMENOG I PISME-NOG IZRAŽAVANJA

TEME:

1. Sustavljanje usmenih tekstova te njihovo razumijevanje

Ključni pojmovi: svakidašnji tekstovi, pričavanje nekog događaja.

Obrazovna postignuća: uočiti način izražavanja/fond vokabulara koji se koristi u svakidašnjim govornim situacijama. Pripovjedati događaje u različitim narativnim ulogama, samostalno ili prema zadanoj temi.

2. Čitanje, razumijevanje pisanih tekstova

Ključni pojam: pisani tekst.

Obrazovna postignuća: razumjeti pisani tekst, razlikovati doslovno od prenesenog značenja u beletrističkim djelima te ostalim štivima.

3. Opisivanje

Ključni pojmovi: opis, zapažanje, istovjetnosti/identičnosti, razlike.

Obrazovna postignuća: uočiti različita jezična sredstva korištena u opisivanju, u beletrističkim djelima i tekstovima o svakidašnjem životu.

4. Drámajátékok

Kulcsfogalmak: az élethelyzetek, az érzelmek.

Oktatási célok: Az olvasott művek alapján néhány alapvető irodalmi téma, motívum fölismerése epikai, lírai művekben, népköltészeti és műköltészeti alkotásokban. A közlésmód sajátosságainak, szerepének megfigyelése az olvasott művekben. Látott, hallott, elképzelt élmények önálló megfogalmazása, elsősorban szóban.

5. Az erkölcsi érzék fejlesztése

Kulcsfogalom: erkölcsi érzék.

Oktatási célok: a jó és a rossz megkülönböztetése; különböző érzelmek megnevezése. A humor kiemelt szerepének érzékelése a mindennapokban.

TÉMAKÖRÖK: IRODALOM

TÉMÁK:

1. A népdal, a mondóka

Kulcsfogalmak: a népdal, a mondóka.

Oktatási célok: A népdal, a mondóka műfaji sajátosságainak (zeneiség, ritmus) valamint a különböző népdaltípusoknak a megismerése. A szöveg és a dallam kapcsolata. Az ének és a tánc összefüggésének felismerése.

2. Mesék

Kulcsfogalmak: a mese, a nép- és a műmese.

Oktatási célok: A mesetípusok felismerése, megnevezése. Az igazság és az igazságtalanság felismerése a mesében. A humor kiemelt szerepének érzékelése. Véleményalkotás a mesék hőseinek cselekedeteiről. A népmesék korábbi nyelvéllapotot tükröző kifejezéseinak megismerése.

3. Az elbeszélő költemény

Kulcsfogalom: az elbeszélő költemény.

Oktatási célok: A valóságos és a mesei elemek elkülönítése. Az epikus művek szerkezeti egységeinek megismerése és megnevezése. A versszak és a nagyobb szerkezeti egységek viszonyának megértése. Eseménysor felidézése, szóképek, alakzatok felismerése. A helyszín és az idő szerepe.

4. A költői kifejezésmód

Kulcsfogalmak: a hasonlat, a megszemélyesítés, a metafora, az ismétlés, a fokozás.

Oktatási célok: A költői kifejező eszközök felismerése és megnevezése.

5. A vers

Kulcsfogalmak: a vers, a ritmus.

Oktatási célok: A tájleíró vers műfaji sajátosságainak ismerete. A versek témájának és hangulatának, hangnemének felismerése. Az egyszerűbb képek, alakzatok felismerése. A versek ritmusa közötti különbség megfigyelése (időmértékes – ütemhangsúlyos verselés). Próza és vers közötti különbség tudatosítása.

Házi olvasmányok (a felsoroltakból négy kötelező):

1. Benedek Elek: Magyar népmesék
2. Petőfi Sándor: János vitéz
3. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk

4. Dramske igre

Ključni pojmovi: životne situacije, osjećaji.

Obrazovna postignuća: prepoznati nekoliko osnovnih književnih tema i motiva na osnovi pročitanih književnih djela, u epskim i lirskim djelima te u ostvarenjima narodne i umjetničke poezije. Uočiti obilježja i ulogu načina komuniciranja u pročitanim književnim djelima. Znati samostalno izraziti, u prvom redu usmeno, svoje doživljaje stečene auditivnim i vizualnim podražajem te zamišljene događaje.

5. Razvijanje moralne svijesti

Ključni pojam: osjećaj za moralno.

Obrazovna postignuća: prepoznati i razlikovati dobro i zlo; imenovati razne osjećaje. Uočiti istaknutu ulogu humora u svakidašnjem životu.

NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST

TEME:

1. Narodna pjesma, brojalica

Ključni pojmovi: narodna pjesma, brojalica.

Obrazovna postignuća: prepoznati književna obilježja narodnih pjesama i brojalica (muzikalnost, ritmičnost) te usvojiti različite vrste narodnih pjesama. Uočiti povezanost teksta i melodije. Prepoznati ulogu pjesme i plesa.

2. Basna i bajka

Ključni pojmovi: basna, narodna i umjetnička bajka.

Obrazovna postignuća: Imenovati vrste bajki. Prepoznati pravdu i nepravdu u priči. Opaziti posebnu ulogu humora u priči. Izraziti mišljenje o postupcima junaka u pričama. Usvojiti izraze iz narodnih priča koji su odraz nekadašnjega jezičnog stanja.

3. Epska pjesma

Ključni pojam: epska pjesma.

Obrazovna postignuća: razlikovati stvarne od fiktivnih značajki. Odrediti kompozicijske elemente epskih književnih djela te ih imenovati. Razumjeti odnos između strofe i većih kompozicijskih cjelina. Uočiti slijed događaja, prepoznati pjesničke slike i figure te ulogu mjesta i vremena radnje.

4. Pjesničko izražavanje

Ključni pojmovi: poredba, personifikacija, metafora, ponavljanje, gradacija.

Obrazovna postignuća: prepoznavanje i imenovanje pjesničkih izražajnih sredstava.

5. Pjesma

Ključni pojmovi: pjesma, ritam.

Obrazovna postignuća: uočiti književna obilježja pejsažne pjesme. Prepoznati temu i ugodaj pjesme te njezin ton. Prepoznati jednostavnije pjesničke slike i figure. Uočiti razlike u ritmu pojedinih pjesama (kvantitativna versifikacija – naglasna versifikacija). Usvojiti razlike između poezije i proze.

Popis lektire (izabрати 4 djela):

1. Benedek Elek: Magyar népmesék
2. Petőfi Sándor: János vitéz
3. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk

4. Fésűs Éva: A palacsintás király
5. Lázár Ervin: Szurkos kezű királyfiak; Szegény Dzsoni és Árnika; Lovak, kutyák, madarak; Szamárful
6. Mándy Iván: Csutak és a többiek
7. Mikszáth Kálmán: A néhai bárány; Tavaszri rügyek
8. Gárdonyi Géza: A láthatatlan ember
9. Janikovszky Éva: A hét bőr
10. Fekete István: Téli berek
11. Szabó Magda: Születésnap

TÉMAKÖRÖK: MÉDIAKULTÚRA

TÉMÁK:

1. Könyv- és könyvtárhasználat

Kulcsfogalmak: a könyvek (ismeretközlő és szépirodalmi), a segédkönyvek (szótár, lexikon, enciklopédia).

Oktatási célok: A könyvtár önálló használata.

2. Rádió

Kulcsfogalmak: az ismeretközlés, az oktatás és a szórakozás.

Oktatási célok: a különböző célú műsorok megkülönböztetése.

3. Televíziós műfajok

Kulcsfogalom: a televíziós műfajok.

Oktatási célok: a műfajok felismerése és megnevezése.

4. Animációs film

Kulcsfogalmak: a rajz, a szín, a hang.

Oktatási célok: Az animációs film alapvető ismertetőjeleinek a felismerése, megnevezése.

Filmek jegyzéke:

1. Petőfi Sándor/Jankovics M.: János vitéz
2. Molnár Ferenc/Fabri Zoltán: A Pál utcai fiúk
3. Erik Knight: Lassie hazatér
4. Hugh Lofting: Dr. Dolittle
5. Mark Twain: Tom Sawyer kalandjai
6. W. Disney filmek válogatás alapján
7. J. K. Rowling: Harry Potter

VI. ÉVFOLYAM

TÉMAKÖRÖK: NYELV, NYELVI ISMERETEK

TÉMÁK:

1. A kommunikáció

Kulcsfogalom: a kommunikáció.

Oktatási célok: A kommunikáció tényezőinek (feladó, címzett, üzenet, kód, csatorna) megismerése, alkalmazása különféle beszédhelyzetekben. A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás megismerése, egyénre szabott alkalmazása.

2. A szófajok

Kulcsfogalom: a szófajok.

Oktatási célok: A szófaj fogalmának értelmezése, a szavak jelentése és toldalékolhatósága. A szófajok rendszerének megismerése.

4. Fésűs Éva: A palacsintás király
5. Lázár Ervin: Szurkos kezű királyfiak; Szegény Dzsoni és Árnika; Lovak, kutyák, madarak; Szamárful
6. Mándy Iván: Csutak és a többiek
7. Mikszáth Kálmán: A néhai bárány; Tavaszri rügyek
8. Gárdonyi Géza: A láthatatlan ember
9. Janikovszky Éva: A hét bőr
10. Fekete István: Téli berek
11. Szabó Magda: Születésnap

NASTAVNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA

TEME:

1. Služenje knjigom i posjet knjižnici

Ključni pojmovi: knjige (znanstveno-popularne i beletristika), priručnici (rječnici, leksikoni, enciklopedije).

Obrazovna postignuća: naučiti se snalaziti individualno i samostalno u knjižnici.

2. Radio

Ključni pojmovi: priopćavanje novih sadržaja, obrazovanje i zabava.

Obrazovna postignuća: razlikovati programe različitih profila.

3. Televizijski žanrovi

Ključni pojmovi: televizijski žanrovi.

Obrazovna postignuća: prepoznati i imenovati različite televizijske žanrove.

4. Animirani film

Ključni pojmovi: crtež, boja, zvuk.

Obrazovna postignuća: prepoznati i imenovati osnovna obilježja animiranog filma.

Popis filmova:

1. Petőfi Sándor/Jankovics M.: János vitéz
2. Molnár Ferenc/Fabri Zoltán: A Pál utcai fiúk
3. Erik Knight: Lassie hazatér
4. Hugh Lofting: Dr. Dolittle
5. Mark Twain: Tom Sawyer kalandjai
6. W. Disney filmek válogatás alapján
7. J. K. Rowling: Harry Potter

VI. RAZRED

NASTAVNO PODRUČJE: JEZIK I JEZIČNE ZAKONITOSTI

TEME:

1. Komunikacija

Ključni pojam: komunikacija.

Obrazovna postignuća: Usvojiti komunikacijske čimbenike (pošiljatelj, primatelj, poruka, kod, kanal) te ih primijeniti u različitim govornim situacijama. Svladati odgovarajući, kulturni način jezičnog ophođenja; primijeniti takav način ophođenja prema pojedincu.

2. Vrste riječi

Ključni pojam: vrste riječi.

Obrazovna postignuća: razumjeti značenje pojma vrsta riječi, značenje riječi i mogućnost dodavanja nastavaka riječima. Usvojiti sustave vrsta riječi.

3. Az ige és a főnévi igenév

Kulcsfogalmak: az ige, az igékhez járuló toldalékok, az igemódok, az igeidők, az ikés igék, a főnévi igenév.

Oktatási célok: Az ige és a főnévi igenév jelentésének elsajátítása és felismerése a szövegben. Az igei személyragok felismerése. A módjелеk felismerése és megnevezése. Az igeidők kifejezésének megfigyelése. A módjel és időjel értelmezése. Az igeidők és igemódok közötti összefüggések felismerése. Az igék és a főnévi igenevek helyesírása.

4. A névszók

Kulcsfogalom: a névszók.

Oktatási célok: A névszók fogalmának meghatározása, felismerése.

5. A főnév és fajtái

Kulcsfogalmak: a főnév, a köznév, a tulajdonnév.

Oktatási célok: A főnév, a köznév és a tulajdonnév fogalmának meghatározása. A tulajdonnév fajtáinak megismerése és a hozzájuk kapcsolódó helyesírási szabályok alkalmazása az írott szövegekben.

6. A melléknév és a melléknévi igenév

Kulcsfogalmak: a melléknév, a melléknév fokozása, a melléknévi igenév.

Oktatási célok: A melléknév fogalmának és fokozásának elsajátítása. A melléknévek és a melléknévi igenevek helyesírása.

7. A számnév

Kulcsfogalmak: a számnév, a határozott és a határozatlan számnév.

Oktatási célok: A számnév fogalmának pontosítása, fajtái, a határozatlan számnévek fokozása. A számnévképzők felismerése. A számnévekhez kapcsolódó helyesírási szabályok rendszerezése.

8. A névmások

Kulcsfogalom: a névmás.

Oktatási célok: A névmások fogalma, fajtáinak megismerése, megkülönböztetése és helyesírása.

9. A határozószók és a határozói igenév

Kulcsfogalmak: helyhatározó-, időhatározó-, módhatározó-, állapot-határozó-szók és a határozói igenév.

Oktatási célok: A határozószók fogalmának meghatározása, fajtáinak megkülönböztetése és felismerése a szövegben. A határozószók és a határozói igenevek helyesírása.

10. A viszonzók

Kulcsfogalmak: a névelő, a névutó, a kötőszó, az igekötő, a segédigék, a módosítószók.

Oktatási célok: A viszonzók fogalma, fajtáinak felismerése és helyesírása. Helyes használata a szóbeli és írásbeli kommunikációban.

11. A mondatszók

Kulcsfogalmak: a mondatszó, az indulatszó.

Oktatási célok: A mondatszók fogalma, az indulatszó önálló meghatározása, fajtáinak megkülönböztetése és helyesírása.

TÉMAKÖRÖK: SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KIFEJEZŐKÉSZSÉG FEJLESZTÉSE

TÉMÁK:

1. A műfaji eltérések megfigyelése

Kulcsfogalom: a stílusok.

3. Glagol i infinitiv

Ključni pojmovi: glagol, pripadajući mu nastavci, glagolski načini, glagolska vremena, glagoli koji završavaju na -ik, infinitiv.

Obrazovna postignuća: naučiti pojam značenja glagola i infinitiva te ih prepoznati u tekstu. Prepoznati glagolske nastavke za lice. Prepoznati nastavke za glagolski način i imenovati ih. Primijetiti način izražavanja glagolskih vremena. Razumjeti nastavke za glagolski način te za glagolsko vrijeme. Uočiti poveznice između glagolskih vremena i glagolskih načina. Pravilno pisati glagole i infinitive.

4. Imenske riječi

Ključni pojam: imenske riječi.

Obrazovna postignuća: naučiti pojam imenske riječi i prepoznati ih.

5. Imenica i vrste imenica

Ključni pojmovi: imenice, opće imenice, vlastite imenice.

Obrazovna postignuća: odrediti pojam imenice, opće imenice i vlastite imenice. Usvojiti vrste vlastitih imenica te ovladati pravopisnim pravilima o pisanju vlastitih imenica u pisanim tekstovima.

6. Pridjevi i glagolski pridjevi

Ključni pojmovi: pridjevi, stupnjevanje pridjeva.

Obrazovna postignuća: Usvojiti pojam pridjeva i pojam stupnjevanja. Pravilno pisati pridjeve kao i glagolske pridjeve.

7. Brojevi

Ključni pojmovi: brojevi, određeni i neodređeni brojevi.

Obrazovna postignuća: znati pojam broja; vrste brojeva, stupnjevanje neodređenih brojeva. Prepoznati sufikse za brojeve. Usvojiti sustav pravopisnih pravila koja se odnose na pravilno pisanje brojeva.

8. Zamjenice

Ključni pojam: zamjenice.

Obrazovna postignuća: upoznati se s pojmom zamjenice, vrstama zamjenica, razlikovanjem vrsta zamjenica i njihovim pravilnim pisanjem.

9. Prilozi i glagolski prilozi

Ključni pojmovi: mjesni, vremenski, načinski prilozi te prilozi stanja.

Obrazovna postignuća: odrediti pojam priloga, razlikovati vrste priloga i prepoznati priloge u tekstu. Pravilno pisati priloge te glagolske priloge.

10. Relacijske riječi

Ključni pojmovi: članovi, postpozicije, veznici, glagolski prefiksi, pomoćni glagoli, čestice.

Obrazovna postignuća: prepoznati i pravilno pisati prijedloge i vrste prijedloga. Pravilno upotrebljavati prijedloge u govoru i pismu.

11. Rečenice s jednom riječju

Ključni pojmovi: rečenice s jednom riječju, usklici.

Obrazovna postignuća: usvojiti pojam rečenice s jednom riječju, samostalno odrediti pojam usklika, razlikovati vrste usklika i pravilno ih pisati.

NASTAVNO PODRUČJE: RAZVIJANJE USMENOG I PISMENOG IZRAŽAVANJA

TEME:

1. Zapažanje razlika među književnim vrstama

Ključni pojam: stilovi.

Oktatási célok: Különböző témájú és műfajú művek értelmezése. A műfaji eltérések megfigyelése, a stiláris különbségek megállapítása (monda–ballada, mese–dokumentumfilm, lírai költemény–epikai alkotás), a tanult műfaji jellemzők megnevezése.

2. A szereplők külső és belső jellemzése

Kulcsfogalom: a szereplők jellemzése.

Oktatási célok: A szereplők külső és belső jellemzőinek azonosítása, a cselekmény, a helyzetek, a szereplők megfigyelése, megnevezése stb.

TÉMAKÖRÖK: IRODALOM

TÉMÁK:

1. Monda, rege

Kulcsfogalmak: a monda, a rege.

Oktatási célok: A monda műfaji sajátosságainak megfigyelése, összehasonlítása a mese műfaji sajátosságaival. Ismeretek gyűjtése őseink életéről, hiedelemvilágáról.

2. Ballada

Kulcsfogalmak: a népballada, a műballada.

Oktatási célok: A ballada műfaji jellemzőinek felismerése, összegyűjtése. A nyelvi eszközök és a jelentés kapcsolatának, az érzelmek, gondolatok megjelenítésének megfigyelése. A népballada és a műballada összehasonlítása. A ballada, az elbeszélő és a dramatikus művek közti különbségek és hasonlóságok magyarázata.

3. Legenda

Kulcsfogalom: a legenda.

Oktatási célok: A legendák megismerése szövegfeldolgozással.

4. Az elbeszélő költemény

Kulcsfogalom: az epika.

Oktatási célok: A mű cselekményének, logikai menetének megfigyelése. Az epikus művek szerkezeti egységeinek (előkészítés, bonyodalom, az események kibontakozása, tetőpont, megoldás) felismerése és megnevezése. Az elbeszélő költemény műfaji sajátosságainak és kifejezőeszközeinek megfigyelése, fogalmának meghatározása.

5. Az elbeszélő költemény főhősének és mellékszereplőinek jellege

Kulcsfogalmak: a próbatétel, a konfliktus, a lélekábrázolás, a jellemzés eszközei.

Oktatási célok: A szereplők külső és belső jellemzőinek azonosítása. A főhős belső vívódásának és jellemfejlődésének megfigyelése. Az epizód szerepének megfigyelése a jellemábrázolásban. Rövid, néhány mondatos vélemény megfogalmazása a szereplők jelleméről.

6. Költői kifejezőeszközök

Kulcsfogalmak: a költői képek, az alakzatok.

Oktatási célok: Az elbeszélői előadásmód sajátosságainak, az érzelmi-indulati feszültségfokozás eszközeinek megfigyelése. Költői képek (megszemélyesítés, hasonlat, metafora, allegória), alakzatok, (ellentét, fokozás, ismétlés, halmozás, felsorolás) felismerése és megnevezése. A költő nyelvhasználatának (képes beszéd, hangulatteremtés, szórend stb.) megfigyelése.

7. Az elbeszélő költemény versformája

Kulcsfogalmak: a magyaros verselés (ütemhangsúlyos), a felező tizenkettes, rímek.

Obrazovna postignuća: uočiti značajke književnih djela različite tematike i žanra. Uočiti različitosti među književnim vrstama; utvrditi razlike u stilovima (mit -balada, priča - dokumentarni film, poezija - epsko stvaralaštvo); imenovati književne vrste nakon usvojenih obilježja.

2. Vanjski i unutarnji opis likova

Gljučni pojam: portretiranje likova.

Obrazovna postignuća: utvrditi vanjske i unutarnje osobine likova, uočiti radnju, situacije i likove, imenovati ih itd.

NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST

TEME:

1. Mitovi, sage

Gljučni pojmovi: mit, saga.

Obrazovna postignuća: uočiti književna obilježja mitova, usporediti književna obilježja mitova s obilježjima priče. Usvojiti spoznaje o životu naših predaka te o njihovim vjerovanjima.

2. Balada

Gljučni pojmovi: narodna balada, umjetnička balada.

Obrazovna postignuća: prepoznati književna obilježja balade, primijeniti ih. Primijetiti veze između jezičnih sredstava i značenja; uočiti načine izražavanja emocija i misli. Usporediti narodne balade i umjetničke balade. Objasniti sličnost i razliku između balade, narativnih te dramskih književnih djela.

3. Legenda

Gljučni pojam: legenda.

Obrazovna postignuća: uočiti obilježja legende s pomoću obrade teksta.

4. Narativna poezija

Gljučni pojam: epika.

Obrazovna postignuća: primijetiti radnju i logički slijed događaja. Uočiti kompozicijska obilježja epskog djela (ekspozicija, zaplet, razvoj događaja, kulminacija, rasplet) i imenovati ih. Uočiti književna obilježja i sredstva jezičnog izražavanja u narativnoj poeziji. Objasniti pojam narativne poezije.

5. Karakter glavnih i sporednih likova u epskoj poeziji

Gljučni pojmovi: stavljanje na kušnju, konflikti, opis unutarnjih osobina likova, sredstva portretiranja likova.

Obrazovna postignuća: odrediti vanjske i unutarnje osobine likova. Uočiti unutrašnja previranja glavnoga lika te razvoj njegova karaktera. Uočiti ulogu epizode u načinu opisa lika. Izdvojiti mišljenje o karakteru likova u nekoliko kratkih rečenica.

6. Pjesnička izražajna sredstva

Gljučni pojmovi: pjesničke slike, pjesničke figure.

Obrazovna postignuća: uočiti osobitosti načina izražavanja u narativnoj poeziji te gradacije u emocionalnoj napetosti. Spoznati pjesničke slike (personifikacija, poredba, metafora, alegorija), figure (antiteza, gradacija, ponavljanje, nizanje, nabranje), prepoznati ih i imenovati. Uočiti načine pjesnikova jezičnog izražavanja (uporaba pjesničkih slika, dočaravanje ugođaja, red riječi).

7. Stih epske pjesme/spjeva

Gljučni pojmovi: mađarska versifikacija (naglasna), dvostruko rimovani dvanaesterac, rime.

Oktatási célok: A versforma megállapítása: ütemhangsúlyos, felező tizenkettes. A rímek megfigyelése.

8. Regény – történelmi regény

Kulcsfogalmak: a regény, a történelmi regény.

Oktatási célok: A regény műfaji sajátosságainak és kifejezőeszközeinek felfedezése, megnevezése. A történelmi regény fogalma. A regény cselekményének és szerkezetének, az ismétlődő motívumok szerepének megfigyelése. Az idő és tér mozzanatainak azonosítása.

9. Elbeszélés

Kulcsfogalom: az elbeszélés.

Oktatási célok: Az ábrázolási alapformák: elbeszélés, leírás, párbeszéd felismerése. A történet elbeszélőjének meghatározása. Felismerni az olvasott elbeszélés részeit (bevezetés, bonyodalom, tetőpont és megoldás). A regény és az elbeszélés közti hasonlóságok és eltérések megfigyelése.

10. A próza és az elbeszélő költemény közti különbségek

Kulcsfogalmak: a próza és a vers.

Oktatási célok: a lírai és prózai alkotások formai jegyeinek megkülönböztetése.

Házi olvasmányok (a felsoroltakból négy kötelező):

1. Mátyás mondák
2. Arany János: Toldi
3. Gárdonyi Géza: Egri csillagok
4. Móra Ferenc: A rab ember fiai
5. Mark Twain: Koldus és királyfi
6. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
7. Robert Louis Stevenson: A kincses sziget
8. Fekete István: Tüskevár
9. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi
10. Nógrádi Gábor: Gyermekrablás a Palánkutcában

TÉMAKÖRÖK: MÉDIAKULTÚRA

TÉMÁK:

1. Adatgyűjtés

Kulcsfogalom: adatgyűjtés.

Oktatási célok: Az adatgyűjtés és –elrendezés alapjainak megismerése, anyaggyűjtés gyermekek számára készült lexikonokból és kézikönyvekből tanári irányítással és önállóan.

2. Sajtó

Kulcsfogalom: a sajtótermékek.

Oktatási célok: Fontosabb sajtótermékek főbb fajtáinak, formai és szerkezeti jellemzőinek megismerése. Napilapok, hetilapok, folyóiratok olvasása. Különböző cikkek, rovatok olvasása, műfaji sajátosságok megfigyelése.

3. Különböző információ-hordozók

Kulcsfogalmak: az internet, a CD-ROM

Oktatási célok: Az internet és a CD-ROM használatának megismerése.

Filmek jegyzéke:

1. Gárdonyi Géza/Várkonyi Zoltán: Egri csillagok
2. Móra Ferenc: A rab ember fiai

Ábrázolási alapformák: odrediti vrstu stiha - naglasni, dvostruko rimovani dvanaesterac. Uočiti rimu.

8. Roman – povijesni roman

Gljučni pojmovi: roman, povijesni roman.

Ábrázolási alapformák: prepoznati i imenovati specifičnosti romana kao književne vrste i sredstva jezičnog izražavanja u romanu. Odrediti pojam povijesnog romana. Uočiti radnju i kompoziciju romana; uočiti ulogu motiva koji se ponavljaju. Utvrditi mjesto i vrijeme radnje.

9. Pripovijetka

Gljučni pojam: pripovijetka.

Ábrázolási alapformák: prepoznati pripovijedanje, opis i dijalog kao osnovne oblike predstavljanja/opisa. Primijetiti pripovjedača događaja. Prepoznati i imenovati dijelove pripovijetke (uvod, zaplet, vrhunac i rasplet radnje). Uočiti sličnosti i razlike između romana i pripovijetke.

10. Razlika u formi epskih djela

Gljučni pojmovi: proza i stih.

Ábrázolási alapformák: uočiti obilježja lirskih i proznih književnih djela.

Popis lektire (izaberi 4 djela):

1. Mátyás mondák
2. Arany János: Toldi
3. Gárdonyi Géza: Egri csillagok
4. Móra Ferenc: A rab ember fiai
5. Mark Twain: Koldus és királyfi
6. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
7. Robert Louis Stevenson: A kincses sziget
8. Fekete István: Tüskevár
9. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi
10. Nógrádi Gábor: Gyermekrablás a Palánkutcában

NASTAVNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA

TEME:

1. Prikupljanje podataka

Gljučni pojam: prikupljanje podataka.

Ábrázolási alapformák: usvojiti osnove prikupljanja podataka i njihovog usustavljanja; samostalno i uz nastavnikovo usmjeravanje prikupljati materijal iz dječjih leksikona i priručnika za djecu.

2. Tisak

Gljučni pojam: tiskovine.

Ábrázolási alapformák: proučiti važnije tiskovine, osnovne vrste tiskovina, obilježja koja se odnose na oblik i kompoziciju. Čitati razne novinske članke i kolumne, uočiti njihove žanrovske specifičnosti.

3. Različiti nositelji informacija

Gljučni pojmovi: Internet, CD-ROM.

Ábrázolási alapformák: Naučiti kako se koristiti Internetom i CD-ROM-om.

Popis filmova:

1. Gárdonyi Géza/Várkonyi Zoltán: Egri csillagok
2. Móra Ferenc: A rab ember fiai

3. Fekete István: Tüskevár
4. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
5. Robert Louis Stevenson: A kincses sziget
6. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi

VII. ÉVFOLYAM

TÉMAKÖRÖK: NYELV, NYELVI ISMERETEK

TÉMÁK:

1. Magán- és közéleti kommunikáció

Kulcsfogalom: a kommunikáció (szóbeli és írásbeli).

Oktatási célok: Szóbeli és írásbeli szövegek közötti azonosságok és különbségek felismerése, megnevezése a magán- és közéleti kommunikációban. A közéleti kommunikáció iskolai helyzetei és műfajainak megismerése (megbeszélés, vita, hozzászólás, köszöntés, kiselőadás), sajátosságai megfigyelése. Alkalmazni a kommunikációs folyamat tényezőit különféle konkrét beszédhelyzetekben, megbeszélés alkalmával.

2. A mondat és a mondatrészek

Kulcsfogalmak: a mondat, a mondatrész.

Oktatási célok: A mondat tartalmát és a beszélő szándékát tükröző kiejtőmodor eszközeinek alkalmazása (helyes hangképzés, hangsúly, hangletetés stb.), a különféle mondatfajták (kijelentő, felkiáltó, kérdő, óhajtó, felszólító) változatos és tudatos használata a közlési célnak és szándéknak megfelelően. Mondat és a mondatrészek közötti összefüggések megértése, tudatosítása, felismerése.

3. Az egyszerű mondat

Kulcsfogalom: az egyszerű mondat.

Oktatási célok: Az egyszerű mondatok szerkezeti, tartalmi, minőségi sajátosságainak a felismerése és meghatározása. A mondatrészek és a szintagmák felismerése. A mondat fő részei (az állítmány és az alany) és jellemzői; a mondat bővítményei (tárgy, határozó, jelző) és jellemzői. A nyelvi egységek szerkezeti, jelentéstani összefüggéseinek megfigyelése, a szavak (szófajok) mondatbeli szerepe.

A szó szerkezetek (tárgyas, határozós, jelzős) és helyesírásuk valamint a helyes szóhasználat tudatosítása.

4. Az egyszerű mondat helyesírása

Kulcsfogalmak: a vessző, a gondolatjel, a zárójel, a kettőspont, a pontosvessző.

Oktatási célok: A gondolatjel, zárójel, kettőspont, pontosvessző értelmező szerepének ismerete és helyes használata (a helyesírás szabályainak megfelelően).

TÉMAKÖRÖK: SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KIFEJEZŐKÉSZSÉG FEJLESZTÉSE

TÉMÁK:

1. Vita

Kulcsfogalmak: a vita, az álláspont, az érv, az ellenérv.

Oktatási célok: A vitakultúra fejlesztése; az érvelés fontosságának tudatosítása a kommunikációban; a gondolatok és az álláspontok érveinek érthető megfogalmazása élőszóban és írott formában.

2. Beszámoló, tudósítás

Kulcsfogalmak: a beszámoló, a tudósítás.

3. Fekete István: Tüskevár
4. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
5. Robert Louis Stevenson: A kincses sziget
6. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi

VII. RAZRED

NASTAVNO PODRUČJE: JEZIK I JEZIČNE ZAKONITOSTI

TEME:

1. Privatna i javna komunikacija

Ključni pojam: komunikacija (usmena i pisana).

Obrazovna postignuća: prepoznati i imenovati istovjetnosti i različitosti između usmenih i pismenih tekstova s područja privatne i javne komunikacije. Usvojiti vrste javne komunikacije (dogovor, rasprava, primjedba, pozdrav, izvješće/referat), uočiti obilježja javne komunikacije u situacijama u školi. Primijeniti čimbenike komunikacijskog procesa u različitim konkretnim govornim situacijama, prilikom dogovora.

2. Rečenica i rečenični dijelovi

Ključni pojmovi: rečenica, rečenični dijelovi.

Obrazovna postignuća: primijeniti sredstva izgovora koji reflektira sadržaj rečenice i govornikovu namjeru (pravilna tvorba glasova, naglasak, intonacija itd.); pravilno upotrebljavati različite vrste rečenica (izjavna, usklikna, upitna, pogodbena, imperativna) sukladno cilju i namjeri komunikacijske poruke. Razumjeti, usvojiti i prepoznati poveznice između rečenice i rečeničnih dijelova.

3. Jednostavna rečenica

Ključni pojam: jednostavna rečenica.

Obrazovna postignuća: prepoznati i odrediti strukturalna, sadržajna i kvalitativna obilježja jednostavne rečenice. Prepoznati dijelove rečenice i sintagme; glavni dijelovi rečenice (subjekt i predikat) i njihova obilježja; nadopune subjektu i predikatu (objekt, priložna oznaka i atribut) i njihova obilježja. Uočiti strukturalne i semantičke veze jezičnih jedinica; uloga riječi (vrsta riječi) u rečenici.

Osvješćivati sintagme (s objektom, s priložnom oznakom i s atributom), pravilno ih pisati te usvojiti pravilan način uporabe riječi.

4. Pravilno pisanje jednostavne rečenice

Ključni pojmovi: zarez, crtica, zagrada, dvotočke, točka-zarez.

Obrazovna postignuća: Prepoznavati interpretacijsku ulogu crtica, zagrade, dvotočke, točke-zareza te ih prikladno rabiti u skladu s pravopisom.

NASTAVNO PODRUČJE: RAZVIJANJE USMENO I PISME-
NOG IZRAŽAVANJA

TEME:

1. Rasprava

Ključni pojmovi: rasprava, stajalište, argument, protuargument.

Obrazovna postignuća: slušati i primjereno nastupiti u raspravi; osvijestiti važnost dokazivanja (argumentiranja) u komunikaciji; jasno iznositi svoje dokaze (argumente) izražavajući misli i stajališta u pismenoj i govornoj komunikaciji.

2. Izlaganje, izvješće

Ključni pojmovi: izlaganje, izvješće.

Oktatási célok: Beszámoló, tudósítások, hallgatása és olvasása, továbbá azok önálló megfogalmazása szóban és írásban; fiktív tudósítás, újságdal készítése egy adott irodalmi személyiség munkásságának korszakáról illetve egy közéleti személyről, eseményről. Beszámoló készítése szóban vagy írásban, hivatkozás a forrásra az idézés megfelelő módjával.

3. Szövegdramatizálás

Kulcsfogalmak: a hangsúly, a hangerő, a dallam, a beszédtempó, a szünet.

Oktatási célok: Egy-egy drámai vagy dramatizált részlet (dialógus vagy monológ) kifejező előadása: az érzelmek visszaadása, a szereplők közötti viszonyok érzékeltetése a nem nyelvi és a verbális kifejezés eszközeivel (hangsúly, hangerő, dallam, beszédtempó, szünettartás).

4. Ítézőképesség

Kulcsfogalmak: az ítézőképesség, a konfliktus a különböző drámai szövegekben (tragédia, komédia).

Oktatási célok: A személyes és a közösségi igazságkeresésből eredő konfliktus megértése különféle szövegekben. Konfliktuskezelési eljárások megfigyelése különböző szépirodalmi műalkotásokban valamint a mindennapi szövegtípusokban illetve a mindennapi élethelyzetekben.

TÉMAKÖRÖK: IRODALOM

TÉMÁK:

1. A líra – alapformái

Kulcsfogalmak: a dal - helyzetdal, az elégia, az óda, a himnusz, az epigramma, a költői levél; a kompozíciós (szerkezeti) egység, a ritmikái eszközök, a hangnem.

Oktatási célok: A dal – helyzetdal (specifikus lírai jegyek), az elégia, az óda, a himnusz, az epigramma, a költői levél műfaji sajátosságainak megismerése; a kompozíciós egység és a versszakok összefüggésének megfigyelése; a zenei és ritmikái eszközök típusainak és funkciójának felismerése a tanult irodalmi művekben; a műfaj, a téma, a hangnem és a ritmus összefüggéseinek megfigyelése.

2. A kisepika

Kulcsfogalmak: a kisepika, a kisregény, a novella, az elbeszélés, az anekdota és a karcolat.

Oktatási célok: Az anekdota, novella, az elbeszélés és a karcolat fogalma. Az olvasott művek legfontosabb műfaji ismérveinek megnevezése és a téma meghatározása.

Idő, helyszín, szereplők és a cselekmény megfigyelése, az idő és események egymásutánjának követése.

Az olvasott művek kifejezőmódbeli és műfaji jellemzőinek megfigyelése.

3. A nagyepika

Kulcsfogalmak: a nagyepika, a regény.

Oktatási célok: A nagyepika fogalma és a regény műfaji sajátosságainak tudatosítása, bővítése. A romantikus regény illetve életérzés, életmód megismerése. A romantikus stílusjegyek közös vonásainak megfigyelése a romantikus regényben és a művészetek különböző ágaiban.

4. A dráma

Kulcsfogalmak: a konfliktus, a tragédia, a vígjáték.

Obrazovna postignuća: slušati, čitati, izlaganje, izvješće; samostalno oblikovati u govoru i pismu; pisati fiktivnu i novinsku stranicu o životu nekog književnika ili osobe iz javnog života, o jednom razdoblju i/ili događaju.

Oblikovati usmeno izlaganje ili napisati izvješće, referirajući se na izvor podataka uz odgovarajući način citiranja.

3. Dramatizacija teksta

Gljučni pojmovi: naglasak, jačina glasa, melodija, tempo govora, stanika.

Obrazovna postignuća: izražajno interpretirati po jedan dramski ili dramatizirani ulomak (dijalog ili monolog): postići povrat emocija, naznačiti odnose među likovima upotrebom sredstava verbalne i neverbalne komunikacije (naglasak, jačina glasa, tempo govora, držanje stanike).

4. Moć rasuđivanja

Gljučni pojmovi: moć rasuđivanja, konflikti u različitim dramskim tekstovima (tragedija, komedija).

Obrazovna postignuća: razumjeti konflikt koji proizlazi iz osobnog i kolektivnog traganja za pravdom, u različitim tekstovima. Uočiti metode rješavanja konfliktata u različitim beletrističkim djelima, a isto tako i u tekstovima koji se koriste u svakidašnjem životu i životnim situacijama.

NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST

TEME:

1. Lirika – osnovni oblici

Gljučni pojmovi: pjesma – situacijska pjesma, elegija, oda, himna, epigram, epistola; kompozicijska jedinica; ritmička sredstva; ton.

Obrazovna postignuća: odrediti obilježja pjesme – situacijske pjesme (žanrovska obilježja), elegije, ode, himne, epigrama i epistole; uočiti povezanost kompozicijskih jedinica i strofa; prepoznati vrste glazbenih i ritmičkih sredstava, njihovu funkciju u obrađenim književnim djelima; uočiti povezanost književne vrste, teme, ritma i tona.

2. Male epske vrste

Gljučni pojmovi: male epske vrste, kratki roman, novela, pripovijetka, anegdota i crtica.

Obrazovna postignuća: usvojiti pojam anegdote, novele, pripovijetke i crtice. Imenovati najvažnije žanrovske kriterije u pročitanim djelima i odrediti temu.

Uočiti prostorne i vremenske odrednice, uočiti radnju; pratiti slijed događaja.

Uočiti način izražavanja u književnim djelima te obilježja književnih vrsta u pročitanim književnim djelima.

3. Najveća prozna vrsta

Gljučni pojmovi: najveća prozna vrsta, roman.

Obrazovna postignuća: usvojiti pojam velike epike i obilježja romana kao književne vrste. Odlike romantičnog romana odnosno romantičarskoga životnog puta, načina života. Uočiti zajedničke crte romantičarskih obilježja u romantičnom romanu te u različitim granama umjetnosti.

4. Drama

Gljučni pojmovi: konflikt, tragedija, komedija.

Oktatási célok: A drámai műnem fogalmának megismerése. A dráma jellemző szövegtípusa: párbeszéd a szereplők nevével. A komédia műfaji sajátosságainak megfigyelése.

HÁZI OLVASMÁNYOK (a felsoroltakból négy kötelező):

1. Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője
2. Jókai Mór: A kőszívű ember fiai
3. Mikszáth Kálmán: A beszélő köntös; A néhai bárány; Bede Anna tartozása
4. Jules Verne: A tizenöt éves kapitány
5. Harriet Beecher-Stowe: Tamás bátya kunyhója
6. Jacqueline Wilson: Komisz lányok
7. Fehér Klára: Bezzeg az én időmben
8. G. Szabó Judit: A macskát visszafelé simogatják
9. Charles Dickens: Twist Oliver

TÉMAKÖRÖK: MÉDIAKULTÚRA

TÉMÁK:

1. Képregény

Kulcsfogalom: a képregény.

Oktatási célok: A képregény tartalmának megértése, a mondanivaló kifejezése párbeszéddel és monológgal.

2. Színház

Kulcsfogalom: a színház.

Oktatási célok: A színházművészet kifejezőeszközeinek felismerése és megnevezése

Filmek jegyzéke:

1. Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője
2. Jókai Mór: A kőszívű ember fiai
3. Mikszáth Kálmán: A beszélő köntös; A néhai bárány; Bede Anna tartozása
4. Jules Verne: A tizenöt éves kapitány
5. Jókai Mór/Várkonyi Zoltán: A kőszívű ember fiai
6. Színházi előadások felvételtől

VIII. ÉVFOLYAM

TÉMAKÖRÖK: NYELV, NYELVI ISMERETEK

TÉMÁK:

1. A tömegkommunikáció

Kulcsfogalom: a tömegkommunikáció.

Oktatási célok: Megismerni a tömegkommunikáció szövegtípusainak műfaji jellegzetességeit (cikk, kommentár, kritika; interjú, riport) valamint megkülönböztetni a reklám, a hirdetés és az apróhirdetés kifejező eszközeit.

2. Az összetett mondat

Kulcsfogalmak: az összetett mondat, az alárendelő és mellérendelő összetett mondatok, a többszörösen összetett mondat.

Oktatási célok: Az összetett mondatok fajtáinak megkülönböztetése, a szerkezet és a tagmondatok sorrendjének megfigyelése.

Obrazovna postignuća: usvojiti pojam drame kao književnog roda. Uočiti tipičan tekst drame: dijalog s imenima likova. Uočiti obilježja komedije kao književne vrste.

POPIS LEKTIRE (IZABRATI 4 DJELA):

1. Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője
2. Jókai Mór: A kőszívű ember fiai
3. Mikszáth Kálmán: A beszélő köntös; A néhai bárány; Bede Anna tartozása
4. Jules Verne: A tizenöt éves kapitány
5. Harriet Beecher-Stowe: Tamás bátya kunyhója
6. Jacqueline Wilson: Komisz lányok
7. Fehér Klára: Bezzeg az én időmben
8. G. Szabó Judit: A macskát visszafelé simogatják
9. Charles Dickens: Twist Oliver

NASTAVNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA

TEME:

1. Strip

Ključni pojam: strip.

Obrazovna postignuća: razumjeti sadržaj stripa te primijetiti način iskazivanja poruke - dijalog i monolog.

2. Kazalište

Ključni pojam: kazalište.

Obrazovna postignuća: prepoznati sredstva izražavanja koja se koriste u kazališnoj umjetnosti i imenovati ih.

POPIS FILMOVA:

1. Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője
2. Jókai Mór: A kőszívű ember fiai
3. Mikszáth Kálmán: A beszélő köntös; A néhai bárány; Bede Anna tartozása
4. Jules Verne: A tizenöt éves kapitány
5. Jókai Mór/Várkonyi Zoltán: A kőszívű ember fiai
6. Színházi előadások felvételtől

VIII. RAZRED

NASTAVNO PODRUČJE: JEZIK I JEZIČNE ZAKONITOSTI

TEME:

1. Masovna komunikacija

Ključni pojam: mediji.

Obrazovna postignuća: usvojiti obilježja tekstualnih vrsta medija (članak, komentar, kritika; intervjua, reportaža); uočiti izražajna sredstva koja se koriste u reklamama, oglasima i malim oglasima.

2. Složena rečenica

Ključni pojmovi: složena rečenica, zavisno složena i nezavisno složena rečenica, višestruko složena rečenica.

Obrazovna postignuća: razlikovati vrste složenih rečenica i uočiti strukturalne karakteristike složenih rečenica te redoslijed jednostavnih rečenica.

A mellérendelő összetett mondat fajtáinak (kapcsolatos- ellentétes és választó-, következtető és magyarázó mellérendelt összetett mondat) megfigyelése.

Az alárendelő összetett mondat fajtáinak (állítmányi, alanyi, tárgyi, határozói, jelzői) felismerése, összehasonlítása, különbségek megfigyelése. A tagmondatok közötti tartalmi, logikai és grammatikai kapcsolatok megismerése.

3. A mondat és a szöveg viszonya

Kulcsfogalmak: a mondat, a szöveg.

Oktatási célok: A mondat és a szöveg fogalmának megkülönböztetése; a szöveg mikro- és makro szerkezetének felismerése, egységeinek (bevezetés, tárgyalás, befejezés) alkalmazása a szövegalkotásban.

4. A szóalkotás

Kulcsfogalmak: a szóösszetétel, az alá és mellérendelő összetett szavak, a szóképzés, a mozaikszó.

Oktatási célok: A szóösszetétel fogalmának megértése. Az alárendelő összetett szavak fajtáinak felismerése: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős.

A mellérendelő összetett szavak felismerése: szóismétlés, ikerszók, hasonló vagy ellentétes jelentésű összetételek.

A szóképzés fogalmának elsajátítása. A gyakori névszó- és igeképzők megkülönböztetése és helyesírása. A mozaikszók fogalmának tudatosítása és helyes használata.

5. A magyar nyelv eredete, rokonsága

Kulcsfogalmak: a nyelv eredete, a nyelvrokonság, az eredeti szókincs, az idegen szavak, a jövevényszavak.

Oktatási célok: A magyar nyelv történeti korszakainak megismerése. A mai köznyelvtől eltérő archaikus szövegek olvasása, a köztük lévő különbségek megfigyelése és összehasonlítása az adott szövegekben.

6. A magyar nyelv szókincsének rétegei

Kulcsfogalmak: a nyelvjárások, a tájszók, a rétegnyelvek, csoportnyelvek.

Oktatási célok: A köznyelv szóhasználatától eltérő különböző tájegységek jellegzetes nyelvjárásainak valamint a társadalmi rétegek csoportok nyelvhasználatának felismerése.

TÉMAKÖRÖK: SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KIFEJEZŐKÉSZSÉG FEJLESZTÉSE

TÉMÁK:

1. Beszédkészség, szóbeli szövegek alkotása és megértése

Kulcsfogalom: a beszédkészség.

Oktatási célok: A nyelvvaltozatok szóképzésének tudatos, a nyelvi illemnek megfelelő használata a különféle kommunikációs helyzetekben.

2. Az írott szövegek megértése

Kulcsfogalmak: a tájékoztató és a véleményt közlő műfajok.

Oktatási célok: A tájékoztató és a véleményt közlő műfajok elkülönítése: hír, tudósítás; cikk, kommentár; riport, interjú.

3. Hivatalos iratok

Kulcsfogalmak: a nyugta, a kérdőív, a kérvény, az önéletrajz.

Primijetiti vrste nezavisno složenih rečenica (vezničke, suprotne i rastavne, zaključne i uzročne nezavisno složene rečenice).

Prepoznati vrste zavisno složenih rečenica (predikatne, subjektne, objektne, rečenice s priložnom oznakom, atributne), usporediti vrste zavisno složenih rečenica i uočiti razlike među njima. Prepoznati sadržajne, logičke i gramatičke poveznice među nezavisnim rečenicama.

3. Odnos rečenice i teksta

Gljučni pojmovi: rečenica, tekst.

Obrazovna postignuća: razlikovati pojam rečenice i teksta; prepoznati mikro- i makrostrukturu teksta, prepoznati dijelove teksta (uvod, raspravu/diskusiju i završetak) te njihovo pravilno korištenje.

4. Tvorba riječi

Gljučni pojmovi: struktura riječi, složene riječi: zavisno i nezavisno složene riječi, tvorba riječi, akronim.

Obrazovna postignuća: razumjeti pojam strukture riječi. Prepoznati vrste zavisno složenih riječi: subjektne, objektne, s priložnom oznakom, atributne.

Prepoznati nezavisno složene riječi: ponavljanje riječi, riječi u paru, složene riječi sličnog ili suprotnog značenja.

Razumjeti pojam tvorbe riječi. Prepoznati česte imenske riječi i glagolske nastavke te njihovo pravilno pisanje. Pojam akronima i njegovo pravilno korištenje.

5. Podrijetlo mađarskog jezika, njegove srodnosti

Gljučni pojmovi: podrijetlo jezika, srodnost jezika, izvorno jezično blago, strane riječi, posuđenice.

Obrazovna postignuća: usvojiti povijesna razdoblja mađarskog jezika. Uočiti razliku između današnjeg razgovornog/kolokvijalnog i arhaičnog jezika čitanjem i uspoređivanje zadanih tekstova.

6. Slojevi jezičnog/rječničkog blaga mađarskog jezika

Gljučni pojmovi: narječja, dijalektizmi, jezik pojedinih društvenih slojeva, žargonizmi.

Obrazovna postignuća: prepoznati dijalekte specifične za pojedina regionalna područja te razlikovati jezično izražavanje društvenih slojeva i grupa koje se razlikuje od razgovornog jezika.

NASTAVNO PODRUČJE: RAZVOJ USMENOG I PISMENOG IZRAŽAVANJA

TEME:

1. Govorna sposobnost, sastavljanje i razumijevanje usmenih tekstova

Gljučni pojam: govorna sposobnost.

Obrazovna postignuća: djelotvorno i primjereno se koristiti fondom jezičnih inačica/varijanti u različitim komunikacijskim situacijama.

2. Razumijevanje pisanih tekstova

Gljučni pojmovi: pisani tekstovi informativnog karaktera i tekstovi kojima se izražavaju mišljenja.

Obrazovna postignuća: razlikovati tekstove kojima se izriče obavijest od onih kojima se izriče vijest, izvješće, članak, komentar, reportaža, intervju.

3. Službeni spisi/dokumenti

Gljučni pojmovi: priznanica/potvrda, obrazac, zamolba, životopis.

Oktatási célok: Nyugta, kérdőív, kérvény kitöltése. Az önéletrajz tartalmi és formai jegyeinek helyes használata.

4. Véleménynyilvánítás

Kulcsfogalmak: a könyvismertetés, a kritika, az idézés.

Oktatási célok: Ismertetés, kritika írása olvasmányélményekről, kiselőadás tartása irodalmi művekről idézési módokkal (egyeses idézés, teljes mondat, kulcsszó stb). Érvelés a saját álláspont mellett a szöveg felhasználásával.

TÉMAKÖRÖK: IRODALOM

TÉMÁK:

1. A népszerű irodalom műfajai

Kulcsfogalmak: a sci-fi, az utópia, a fantasztikus regény.

Oktatási célok: A népszerű irodalom fogalma. A sci-fi, az utópisztikus és a fantasztikus regény műfaji sajátosságainak felfedezése. A szórakoztató szépirodalmi mű és a ponyva közötti különbségek feltárása.

2. A Nyugat írói

Kulcsfogalmak: a Nyugat első nemzedéke.

Oktatási célok: Megismerni a Nyugat első nemzedékének szépirodalmi alkotásait (Ady Endre, Babits Mihály, Móricz Zsigmond, Kosztolányi Dezső, Karinthy Frigyes).

A tanult lírai verses műfajok azonosítása. Téma, hangnem, beszédhelyzet és műfaj összefüggéseinek megfogalmazása néhány példán. Szóképek, alakzatok, rím és verselés felismerése és megnevezése.

3. A XX. század irodalmából

Kulcsfogalom: a XX. század irodalma.

Oktatási célok: Olvasmányok és versek a szélesebb értelemben vett kortárs irodalomból. Főbb költői képek és alakzatok, szókincsbeli és mondattani jellegzetességek azonosítása a lírai szövegben. Lírai verses műfajok azonosítása, tartalmi és formai sajátosságainak megértése.

4. A dráma világa

Kulcsfogalmak: a dráma, a tragédia.

Oktatási célok: A drámái szerkezet felismerése, egyes szerkezeti egységek megnevezése. A monológ és dialógus közötti eltérések megfigyelése. A jellemzés főbb eszközeinek azonosítása. Különböző konfliktuskezelési eljárások megfigyelése és reflexiója a tragédia kapcsán. Az epikai és a drámái történetmegjelenítés közötti hasonlóságok és eltérések felismerése, megfogalmazása. A drámái művek filmfeldolgozása.

Házi olvasmányok (a felsoroltakból négy kötelező):

1. Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig
2. Tömörkény István két elbeszélése
3. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem
4. Szabó Magda: Abigél
5. Kertész Imre: Sorstalanság
6. Tamási Áron: Ábel a rengetegben
7. Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg
8. Charles Dickens: Copperfield Dávid
9. William Shakespeare: Rómeó és Júlia
10. J. R. Tolkien: A gyűrűk ura

Ábrázolva postignuá: znati sastaviti životopis i zamolbu te pravilno popunjavati različite vrste priznanica i obrazaca.

4. Izražavanje mišljenja

Ključni pojmovi: osvrt ili prikaz, kritika, navođenje.

Ábrázolva postignuá: pravilno napisati kritički osvrt o čitalačkim doživljajima, pripremiti kratko izlaganje o književnim djelima služeći se načinima citiranja

(izravno citiranje, puna rečenica, ključna riječ itd.). Argumentirano obraniti svoje stajalište služeći se tekстом.

NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST

TEME:

1. Književne vrste popularne književnosti

Ključni pojmovi: znanstvena fantastika, utopija, fantastični roman.

Ábrázolva postignuá: razumjeti pojam popularne književnosti. Otkriti obilježja znanstveno-fantastičnih, utopističkih i fantastičnih romana kao književnih vrsta. Uočiti razlike između zabavne beletrističke literature i trivijalne književnosti.

2. Pisci Nyugata

Ključni pojam: književnost prvog naraštaja pisaca Nyugata.

Ábrázolva postignuá: Otkriti beletristička djela istaknutih književnika prvog naraštaja Nyugata (Ady Endre, Babits Mihály, Móricz Zsigmond, Kosztolányi Dezső, Karinthy Frigyes).

Prepoznati i imenovati naučene lirske književne vrste. Uočiti i prikazati na nekoliko primjera međusobnu povezanost teme, tona, govorne situacije i književne vrste. Prepoznati i imenovati metafore, figure, rime i versifikaciju.

3. Iz književnosti XX. stoljeća

Ključni pojam: književnost XX. Stoljeća.

Ábrázolva postignuá: shvatiti prozna djela i pjesme iz suvremene književnosti u širem smislu. Prepoznati važnije pjesničke slike i figure; prepoznati obilježja jezičnog blaga i sintaktička obilježja u lirskim tekstovima. Prepoznati lirske književne vrste u stihu, razumjeti njihova sadržajna i formalna obilježja.

4. Svijet drame

Ključni pojmovi: drama, tragedija.

Ábrázolva postignuá: prepoznati dramsku kompoziciju, imenovati pojedine elemente kompozicije. Uočiti razlike između monologa i dijaloga. Prepoznati važnija sredstva u opisu likova. Uočiti različite tehnike/postupke u rješavanju konflikata i njihova refleksija u tragediji. Prepoznati i odrediti sličnosti i razlike u lirskom i epskom prikazivanju događaja. Filmska obrada dramskog djela.

Popis lektire (izabrali 4 djela):

1. Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig
2. Tömörkény István két elbeszélése
3. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem
4. Szabó Magda: Abigél
5. Kertész Imre: Sorstalanság
6. Tamási Áron: Ábel a rengetegben
7. Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg
8. Charles Dickens: Copperfield Dávid
9. William Shakespeare: Rómeó és Júlia
10. J. R. Tolkien: A gyűrűk ura

TÉMAKÖR: MÉDIAKULTÚRA

TÉMÁK:

1. A tárgykatalógus

Kulcsfogalom: a tárgykatalógus.

Oktatási célok: A tárgykatalógus használata önálló feladat megoldásához, cédulázás, vázlat, forrásjegyzék készítése a gyűjtött adatokról.

Filmek jegyzéke:

1. Tamási Áron/Mihályfi Sándor: Ábel a rengetegben
2. Móricz Zsigmond/Ranódy László: Légy jó mindhalálíg
3. Charles Dickens/Peter Medak: Copperfield Dávid
4. William Shakespeare: Rómeó és Júlia
5. J. K. Rowling: Harry Potter
6. J. R. Tolkien: A gyűrűk ura

NASTAVNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA

TEME:

1. Katalog

Ključni pojam: katalog.

Obrazovna postignuća: znati služiti se katalogom u svrhu samostalnog obavljanja zadataka, pisati bilješke/natuknice, pripremiti skicu, pripremiti popis/listu izvora građe.

Popis filmova:

1. Tamási Áron/Mihályfi Sándor: Ábel a rengetegben
2. Móricz Zsigmond/Ranódy László: Légy jó mindhalálíg
3. Charles Dickens/Peter Medak: Copperfield Dávid
4. William Shakespeare: Rómeó és Júlia
5. J. K. Rowling: Harry Potter
6. J. R. Tolkien: A gyűrűk ura